

Table des matières

Nombre

3D.....39

A

Activités sportives.....38

AE priorité avance continue.....40

Affichage d'informations
d'enregistrement.....45

Affichage instantané.....58

Affichage lecture.....60

Auto intelligent.....30

Auto.sup. Extract. image.....57

Auto.sup. Pr vue continu.....57

Automatique supérieur.....37

AVCHD.....56, 70

B

Bal. des blancs.....54

Batterie.....18, 20

Borne DC IN.....15

Bouton Aperçu.....59

Bouton ISO.....58

Bouton MOVIE.....59

Bracket.....44

C

Carte mémoire.....20

Comp. objectif.....59

Connexion USB.....61

Conseil de prise de vue.....64

Correct.flash.....54

Correction dioptrique.....28

Correction exposition.....43

Créer des disques.....70

Crépuscule.....38

Crépuscule sans trépied.....38

D

Détec. de sourire.....53

Détection de visage.....53

Diaporama.....60

DISP.....45

E

Échelle IL.....43

Éco d'énergie.....61

Ecran LCD.....35, 73

Effet de photo.....51

Enregistrement audio.....57

Enregistrement de films.....32

Équivalent de la focale.....88

Exposition manuelle.....37

Eye-Fi.....61

Eye-Start AF.....57

F

Flash désactivé.....30, 41

Flash forcé.....41

Fonc. touche AEL.....58

Format fichier.....56

Formater.....60

G

Grossis. viseur.....51

Guide interne.....63

H

HDR auto.....54

Histogramme.....58

I

Illuminateur AF.....56

Image agrandie.....48

Image Data Converter.....68

Impression date.....60

Index d'images.....49

Initialiser.....62

Intensification.....58

J

JPEG.....55

L

Langue.....62

Logiciel.....67

Loupe de mise au point.....51

Luminosité LCD.....	61	Réduc. bruit	54, 57
M		Réduc. bruit multi-photos.....	54
Macro	38	Rég.date/heure.....	26
Menu	55	Régl. FINDER/LCD.....	57
Mode autofocus.....	53	Réglage d'enregistr.	56
Mode de d'entraînement	44	Réglage DPOF	60
Mode de mesure	54	Réglage zone.....	27
Mode nettoyage.....	61	Réglages du volume	60
Mode Visualisation	33	Régler l'horloge.....	26
Modes créatifs.....	54	Rétablir défaut.....	62
Modes flash	77	Retardateur	44
N		Rotate.....	51
Nom du dossier	60	S	
Nombre d'images enregistrables.....	79, 80	Scène de nuit	38
O		Sélect. dossier REC	60
Objectif	17, 23	Sélection scène	38
Obturateur à rideaux avant électronique.....	59	Sensibilité ISO	54
P		Signal sonore.....	61
Panor. par balayage.....	39	Spécifications	83
Paysage	38	SteadyShot.....	56, 57
PlayMemories Home.....	67, 69	Suivi d'objet.....	53
Portrait	38	Suivi priorité sur visage	59
Portrait de nuit.....	38	Superior Auto Cont. Shooting.....	57
Priorité ouvert.	37	Superior Auto Image Extract.	57
Priorité vitesse.....	37	Supprimer	34
Prise d. v. en continu.....	44	Sync. lente	42
Prise de vue	30	T	
Programme Auto	36	Taille image	46
Protéger.....	60	Télécommande	15
Q		Touche AEL.....	51
Qualité	55	Touche Fn.....	51, 53
Qualité d'image.....	55	Touche Verr AF.....	59
R		V	
Rafale télé-zoom en priorité AE.....	40	Verrouillage AE	51
Ratio d'aspect	55	Version.....	62
RAW	55	Visualisation d'image	33
Récup. BD images	60	Visualisation des images sur un téléviseur.....	50
Réd. yeux rouges.....	57	Z	
		Zone AF	53

Zoom.....	31, 51
Zoom « Clear Image ».....	56
Zoom numérique.....	56

α57

SONY®

4-420-759-22(1)

Appareil photo à objectif interchangeable

Mode d'emploi FR

Istruzioni per l'uso IT

Monture A

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile

Montaggio A

α57

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

<http://www.sony.net/>

Imprimé avec de l'encre à base d'huile végétale sans COV (composés organiques volatils).

Stampato con inchiostro a base di olio vegetale senza COV (composto organico volatile).

© 2012 Sony Corporation Printed in Thailand



4420759220

α

SLT-A57

Français

Aide-mémoire

Les numéros de modèle et de série se situent sous l'appareil. Prendre en note le numéro de série dans l'espace prévu ci-dessous. Se reporter à ces numéros lors des communications avec le détaillant Sony au sujet de ce produit.

Modèle no SLT-A57

No de série _____

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

IMPORTANTES INSTRUCTIONS DE SECURITE

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS DANGER AFIN DE REDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DECHARGE ELECTRIQUE, SUIVEZ EXACTEMENT CES INSTRUCTIONS

Si la forme de la fiche ne correspond pas à la prise secteur, utilisez un adaptateur de fiche accessoire de configuration correcte pour la prise secteur.

ATTENTION

Batterie

Toute erreur de manipulation de la batterie peut provoquer son explosion, entraîner un incendie, voire même des brûlures de substances chimiques.

Respectez les précautions suivantes :

- Ne démontez pas la batterie.
- N'écrasez et n'exposez pas la batterie à des chocs ou à une force extérieure. Vous ne devez pas la frapper avec un marteau, la laisser tomber ou marcher dessus.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie et maintenez-les à l'écart de tout contact avec des objets métalliques.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures à 60°C (140°F), notamment les rayons directs du soleil ou l'habitacle d'un véhicule garé au soleil.
- N'incinerez pas la batterie et ne la jetez pas au feu.
- Ne manipulez jamais des batteries lithium ion qui sont endommagées ou présentent une fuite.
- Veillez à recharger la batterie à l'aide d'un chargeur Sony authentique ou d'un appareil capable de la recharger.
- Tenez la batterie hors de la portée des petits enfants.
- Gardez la batterie au sec.
- Remplacez-la uniquement par une batterie de même type ou d'un type équivalent recommandé par Sony.

- Mettez les batteries au rebut sans attendre, de la manière décrite dans les instructions.

Chargeur de batterie

Même si le témoin CHARGE n'est pas allumé, le chargeur de batterie n'est pas isolé du secteur tant qu'il reste branché à la prise murale. En cas de problème lors de l'utilisation du chargeur de batterie, coupez immédiatement l'alimentation en débranchant la fiche de la prise murale.

Le cordon d'alimentation, s'il est fourni, est conçu spécifiquement pour une utilisation exclusive avec cet appareil et il ne doit pas être utilisé avec un autre appareil électrique.

Pour les utilisateurs au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS AUX IONS DE LITHIUM

Les accumulateurs aux ions de lithium sont recyclables.

Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usagées dans un point de collecte et de recyclage le plus proche.

Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez au numéro gratuit 1-800-822-8837 (Etats-Unis et Canada uniquement), ou visitez <http://www.rbrc.org/>



Avvertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs aux ions de lithium qui sont endommagés ou qui fuient.

Batterie et objectif

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris

celles susceptibles de provoquer son fonctionnement indésirable. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

À l'intention des clients aux É.-U.

UL est une organisation de sécurité reconnue internationalement. La marque UL sur le produit signifie que celui-ci est listé par UL.

Pour toute question au sujet de cet appareil, appeler :

Sony Centre d'information à la clientèle
1-800-222-SONY (7669).

Le numéro ci-dessous concerne seulement les questions relevant de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC).

Information réglementaire

Déclaration de conformité
Nom commercial : SONY
No de modèle : SLT-A57
Responsable : Sony Electronics Inc.
Adresse : 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 É.-U.
No de téléphone : 858-942-2230

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT

Par la présente, vous êtes avisé du fait que tout changement ou toute modification ne faisant pas l'objet d'une autorisation expresse dans le présent manuel pourrait annuler votre droit d'utiliser l'appareil.

Note

L'appareil a été testé et est conforme aux exigences d'un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Ces critères sont conçus pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. L'appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il pourrait provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines conditions particulières. Si l'appareil devait provoquer des interférences nuisibles à la réception radio ou à la télévision, ce qui peut être démontré en allumant et éteignant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger cette situation par l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil dans une prise ou sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le détaillant ou un technicien expérimenté en radio/téléviseurs.

Le câble d'interface fourni doit être utilisé avec l'appareil pour que celui-ci soit conforme aux critères régissant les appareils numériques, conformément à la sous-partie B de la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Note pour les clients européens

Avis aux consommateurs des pays appliquant les Directives UE

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Le représentant agréé pour la compatibilité électromagnétique et la sécurité du produit est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative à la garantie ou aux réparations, reportez-vous à l'adresse que vous trouverez dans les documents ci-joints, relatifs à la garantie et aux réparations.

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites établies par la directive EMC visant l'utilisation de câbles de connexion de moins de 3 mètres.

Attention

Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l'image et le son de cet appareil.

Avis

Si l'électricité statique ou les champs électrostatiques entraînent une interruption lors du transfert des données (échec), redémarrez l'application ou débranchez, puis rebranchez le câble de connexion (USB, etc.).

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En vous assurant que ce produit est mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté le produit.

Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.

Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.

En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.



Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement. En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporée sera traitée correctement.

Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation. Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage.

Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Pour les utilisateurs au Royaume-Uni

Une fiche moulée conforme à BS 1363 est installée sur cet équipement pour votre sécurité et commodité.

Si le fusible dans la fiche fournie doit être remplacé, un fusible de même ampérage que celui fourni et approuvé par ASTA ou BSI à BS 1362, (c'est-à-dire portant une marque  ou ) doit être utilisé.

Si la fiche fournie avec cet équipement comporte un couvercle de fusible détachable, assurez-vous de remettre en place le couvercle de fusible après avoir remplacé le fusible. N'utilisez jamais la fiche sans le couvercle de fusible. Si vous perdez le couvercle de fusible, veuillez contacter le service après-vente Sony le plus proche.

Table des matières

Remarques sur l'utilisation de l'appareil	9
---	---





Préparation de l'appareil

Vérification des éléments fournis	11
Identification des pièces	12
Charge de la batterie	18
Insertion de la batterie/carte mémoire (vendues séparément)	20
Fixation d'un objectif	23
Mise sous tension de l'appareil et réglage de l'horloge	26
Avant toute prise de vue	28
Réglage du viseur à l'acuité visuelle (correction dioptrique).....	28
Prise en main correcte de l'appareil	28



Prise de vue et visualisation d'images

Prise de vue d'images fixes	30
Enregistrement de films	32
Visualisation d'images	33
Suppression d'images (Effacer)	34

Prise de vue d'images adaptées au sujet

Réglage de l'angle de l'écran LCD	35
Prise de vue avec les divers modes de prise de vue	36
 Automatique supérieur	37
SCN Sélection scène	38
 Panor. par balayage/  Panorama 3D balayage	39
 AE priorité avance continue	40

Utilisation des fonctions de prise de vue

Utilisation du flash	41
Réglage de la luminosité de l'image	43
 /  Sélection du mode d'entraînement	44
Sélection de l'affichage d'informations d'enregistrement (DISP)	45

Réglage de la taille de l'image	46
Taille d'image	46
Panorama : taille	46

Utilisation des fonctions de lecture

Agrandissement d'images	48
Basculement vers l'affichage de la liste des images	49
Visualisation des images sur un téléviseur	50

Liste des fonctions

Fonctions pouvant être activées par les touches/ commutateurs	51
Sélection d'une fonction avec la touche Fn (Fonction)	52
Fonctions pouvant être sélectionnées par la touche Fn (Fonction).....	53
Fonctions sélectionnées avec la touche MENU	55
Utilisation de la fonction de guide de l'appareil	63
Guide interne	63
Conseil de prise de vue	63

Visualisation d'images sur un ordinateur

Utilisation avec votre ordinateur	65
Utilisation du logiciel	67
Sélection de la méthode de création d'un disque de films	70

Divers

Liste des icônes sur l'écran	73
Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue	76
Modes flash disponibles	77
En savoir plus sur l'appareil (Guide pratique de α)	78
Vérification du nombre d'images enregistrables/de la durée d'enregistrement	79
Spécifications	83

Table des matières	92
---------------------------------	-----------

Remarques sur l'utilisation de l'appareil

Procédure de prise de vue

- Cet appareil dispose de 2 modes de contrôle des sujets : le mode écran LCD pour utiliser l'écran LCD, et le mode viseur pour utiliser le viseur.
- L'image enregistrée peut différer de l'image que vous avez vue avant l'enregistrement.

Remarques sur les fonctions utilisées avec cet appareil photo

- Pour vérifier si votre appareil est compatible 1080 60i ou 1080 50i, recherchez les repères suivants en bas de l'appareil. Appareil compatible 1080 60i : 60i Appareil compatible 1080 50i : 50i
- Cet appareil est compatible avec les films au format 1080 60p ou 50p. Contrairement aux modes d'enregistrement standard actuels, qui enregistrent selon une méthode d'entrelacement, cet appareil enregistre selon une méthode progressive. Cela augmente la résolution et offre une image plus homogène, plus réaliste.
- Lorsque vous visionnez des images en 3D enregistrées avec l'appareil sur des écrans 3D compatibles, vous pouvez ressentir des effets indésirables tels que fatigue oculaire, nausées ou fatigue. Lorsque vous visionnez des images en 3D, nous vous conseillons de faire des pauses régulièrement. Comme nous sommes tous différents en termes de besoin ou de durée des pauses, définissez vos propres normes. Si vous vous sentez malade, arrêtez de visionner des images en 3D, et consultez un médecin. Reportez-vous également au mode d'emploi du dispositif connecté ou du logiciel utilisé avec l'appareil. Les enfants ont la vue fragile (particulièrement avant l'âge de 6 ans). Avant de les autoriser à regarder des images en 3D, consultez un spécialiste (pédiatre ou ophtalmologue). Assurez-vous que les enfants respectent les précautions ci-dessus.

Aucune indemnisation en cas d'enregistrement manqué

Si l'enregistrement ou la lecture est impossible en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil ou d'une anomalie de la carte mémoire, etc., ceci ne peut donner lieu à une indemnisation.

Copies de sauvegarde recommandées

Pour ne pas perdre vos images, copiez toujours les données sur un autre support d'enregistrement (copie de sauvegarde).

Remarques sur l'écran LCD, le viseur électronique, l'objectif et le capteur d'image

- L'écran LCD et le viseur électronique ont été fabriqués avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels. Ils peuvent toutefois comporter quelques minuscules points noirs et/ou lumineux (de couleur blanche, rouge, bleue ou verte) visibles en permanence sur l'écran LCD et le viseur électronique. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'image.
- Ne tenez pas l'appareil par l'écran LCD.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil et n'effectuez pas de prises de vue prolongées en direction du soleil. Cela risquerait d'endommager le mécanisme interne. Les rayons du soleil pourraient se focaliser sur un objet à proximité et provoquer un incendie.
- Un aimant se trouve derrière et autour de l'arbre de rotation de l'articulation de l'écran LCD. N'approchez de l'écran LCD aucun élément auquel l'aimant pourrait nuire (disquette ou carte de crédit par exemple).
- Dans un endroit froid, les images peuvent laisser une traînée sur l'écran. Ceci n'est pas une anomalie. Lorsque vous allumez l'appareil dans un endroit froid, l'écran peut être temporairement sombre. Une fois l'appareil réchauffé, l'écran fonctionnera normalement.

Remarques sur l'enregistrement prolongé

- Lorsque vous effectuez des prises de vue pendant une période prolongée, la température de l'appareil monte. Si la température dépasse un certain niveau, la marque [L] apparaît à l'écran et l'appareil s'éteint automatiquement. Si cela se produit, laissez l'appareil refroidir pendant au moins 10 minutes pour que sa température interne repasse à un niveau acceptable.
- Lorsque la température ambiante est élevée, celle de l'appareil augmente rapidement.
- Lorsque la température de l'appareil monte, la qualité d'image peut en pâtir. Nous vous conseillons d'attendre que la température de l'appareil baisse avant de poursuivre la prise de vue.
- La surface de l'appareil peut chauffer. Ceci n'est pas une anomalie.

Remarques sur l'importation de films AVCHD sur un ordinateur

Lorsque vous importez des films AVCHD sur un ordinateur, pour les ordinateurs équipés de Windows, utilisez le logiciel « PlayMemories Home » sur le CD-ROM (fourni).

Remarques sur la lecture de films avec d'autres dispositifs

- Cet appareil utilise MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pour l'enregistrement au format AVCHD. Les films enregistrés au format AVCHD avec cet appareil ne peuvent pas être lus avec les dispositifs suivants.
 - Autres appareils compatibles avec le format AVCHD ne prenant pas en charge High Profile
 - Appareils non compatibles avec le format AVCHD
- Cet appareil utilise également MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pour l'enregistrement au format MP4. Pour cette raison, les films enregistrés au format MP4 avec cet appareil ne peuvent pas être lus sur d'autres dispositifs que ceux prenant en charge MPEG-4 AVC/H.264.

- Les disques enregistrés en qualité d'image HD (haute définition) ne peuvent être lus que sur des dispositifs compatibles au format AVCHD. Les lecteurs ou enregistreurs DVD ne peuvent pas lire les disques en qualité d'image HD, car ils ne sont pas compatibles avec le format AVCHD. De même, un échec d'éjection des disques de qualité d'image HD est possible sur ces lecteurs ou enregistreurs.
- Les films 1080 60p/50p ne peuvent être lus que sur des appareils compatibles.

Avertissement sur le copyright

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres supports peuvent être protégés par un copyright. L'enregistrement non autorisé desdits supports peut être contraire aux dispositions légales afférentes.

Images utilisées dans ce manuel

Les photos utilisées comme exemples dans ce manuel sont des images reproduites et non de vraies photos prises avec cet appareil.

À propos des spécifications techniques décrites dans ce manuel

Les données concernant les performances et les spécifications sont définies dans les conditions suivantes, sauf mention contraire dans ce manuel : à une température ambiante de 25 °C (77 °F), et avec une batterie chargée pendant 1 heure après extinction du témoin CHARGE.

Nom du modèle

Ce manuel traite de plusieurs modèles fournis avec différents objectifs. Le nom du modèle varie en fonction de l'objectif fourni. Le modèle disponible varie en fonction des pays/régions.

Nom du modèle	Objectif
SLT-A57	–
SLT-A57K	DT18-55 mm
SLT-A57M	DT18-135 mm
SLT-A57Y	DT18-55 mm et DT55-200 mm

Vérification des éléments fournis

Commencez par vérifier le nom du modèle de votre appareil (page 10). Les accessoires fournis varient en fonction du modèle.

Le chiffre entre parenthèses indique le nombre d'unités.

Accessoires courants

- Appareil photo (1)
- Chargeur de batterie BC-VM10A (1)



- Cordon d'alimentation (1)* (non fourni aux États-Unis et au Canada)



* Plusieurs cordons d'alimentation peuvent être livrés avec votre appareil photo. Utilisez celui qui correspond à votre pays/région.

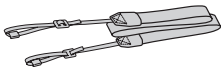
- Batterie rechargeable NP-FM500H (1)



- Câble USB (1)



- Bandoulière (1)



- Bouchon de boîtier (1) (monté sur l'appareil)



- Oeillette de viseur (1) (monté sur l'appareil)
- CD-ROM (1)
 - Logiciel d'application pour l'appareil α
 - Guide pratique de α
- Mode d'emploi (1) (ce manuel)

SLT-A57K

- Objectif zoom DT18-55 mm (1)/
Capuchon d'objectif avant (1)/
Couvercle d'emballage (1)

SLT-A57M

- Objectif zoom DT18-135 mm (1)/
Capuchon d'objectif avant (1)/
Capuchon d'objectif arrière (1)/
Pare-soleil (1)

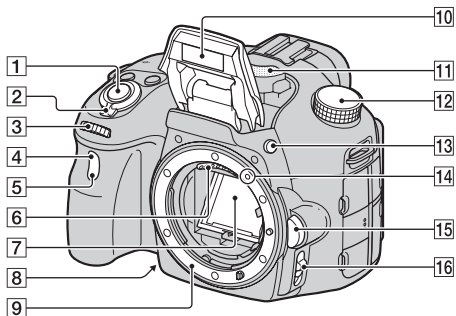
SLT-A57Y

- Objectif zoom DT18-55 mm (1)/
Capuchon d'objectif avant (1)/
Couvercle d'emballage (1)
- Objectif zoom DT55-200 mm (1)/
Capuchon d'objectif avant (1)/
Capuchon d'objectif arrière (1)/
Pare-soleil (1)

Identification des pièces

Pour les informations sur l'utilisation des indicateurs, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Face avant



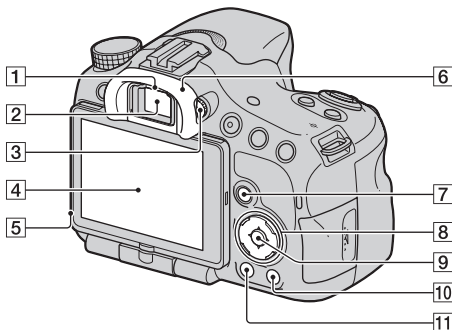
- 1 Déclencheur (30)
- 2 Interrupteur d'alimentation (26)
- 3 Molette de commande
- 4 Capteur de télécommande (44)
- 5 Témoin de retardateur (44)
- 6 Contacts d'objectif*
- 7 Miroir*
- 8 Touche d'aperçu (51)/Touche de loupe de mise au point. (51)
- 9 Monture
- 10 Flash interne* (41)
- 11 Microphone**
- 12 Sélecteur de mode (36)







- 13 Touche ⚡ (Sortie du flash) (41, 51)
- 14 Taquet de montage (23)
- 15 Bouton de déverrouillage d'objectif (24)
- 16 Commutateur de mode de mise au point (51)

* **Ne touchez pas directement ces pièces.**

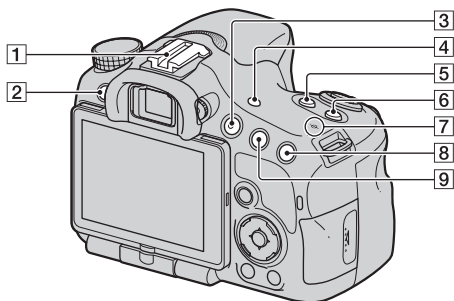
** **Ne recouvrez pas cette pièce lors de l'enregistrement de films. Cela peut provoquer du bruit ou baisser le volume.**






Face arrière



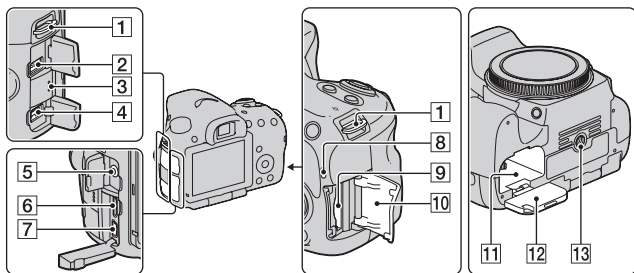
- 1** Capteurs d'oculaire
- 2** Viseur*
- Lorsque vous regardez dans le viseur, le mode correspondant est activé, et lorsque vous éloignez votre visage du viseur, le mode d'écran revient en mode écran LCD.
- 3** Sélecteur de réglage dioptrique (28)
- 4** Ecran LCD (73)
- 5** Capteur de lumière
- 6** Oeillette de viseur
- 7** Pour la prise de vue :
Touche Fn (Fonction) (52, 53)
Pour la visualisation :
Touche , (Rotation de l'image) (51)
- 8** Pavé de commande
▲/▼/◀/▶/DISP (Affichage) (45)/WB (Balance des blancs) (51)/ /  (Entraînement) (44, 51)/ (Effet de photo) (51)
- 9** Pavé de commande (Entrer)/
Touche AF/Touche Suivi d'objet (53)
- 10** Touche ? (Guide interne) (63)
Pour la visualisation : Touche  (Effacer) (34)
- 11** Touche  (Lecture) (33)
- * **Ne touchez pas directement cette pièce.**

Face supérieure

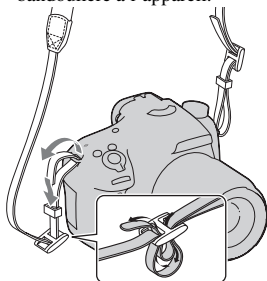


- 1 Griffe porte-accessoire à verrouillage automatique
- 2 Touche MENU (55)
- 3 Touche MOVIE (32, 51)
- 4 Touche FINDER/LCD (51)
- 5 Touche  (Exposition) (43)
- 6 Touche ISO (51, 58)
- 7  Indicateur de position du capteur de l'image
- 8 Pour la prise de vue : Touche ZOOM (51)
Pour la visualisation : 
Touche (Zoom avant) (51)
- 9 Pour la prise de vue : Touche AEL (Verrouillage AE) (51, 58)/Touche AV (Valeur d'ouverture) (51)
Pour la visualisation : Touche  (Zoom arrière) (48)/Touche  (Index d'images) (49)

Côtés/Dessous

**1** Crochets pour bandoulière

- Fixez les deux extrémités de la bandoulière à l'appareil.

**2** Borne REMOTE

- Lors du raccordement de la Télécommande RM-L1AM (vendu séparément) à l'appareil, insérez la prise de la Télécommande dans la borne REMOTE, en alignant le guide de la prise sur celui de la borne REMOTE. Assurez-vous que le cordon de la Télécommande est orienté vers l'avant.

3 Enceinte**4** Borne DC IN

- Lors du raccordement de l'adaptateur secteur AC-PW10AM (vendu séparément) à l'appareil, mettez ce dernier hors tension et branchez le connecteur de l'adaptateur secteur à la borne DC IN de l'appareil.

5 Prise du microphone

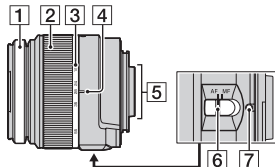
- Lorsqu'un microphone externe est connecté, le microphone interne est automatiquement désactivé. Lorsque le microphone externe est à alimentation enfichable, le microphone est alimenté par l'appareil.

6 HDMI mini-terminal (50)**7** Borne  (USB)**8** Témoin d'accès (21)

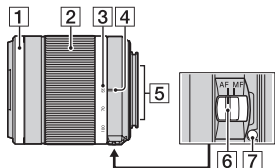
-
- 9 Fente d'insertion de carte mémoire (20)
- 10 Couvercle de la carte mémoire (20)
- 11 Fente d'insertion de la batterie (20)
- 12 Couvercle de la batterie (20)
- 13 Douille de trépied
- Utilisez un trépied avec une vis de moins de 5,5 mm (7/32 po.) de long. Avec des vis de 5,5 mm (7/32 po.) ou davantage, vous risquez de ne pas pouvoir fixer correctement l'appareil au trépied et d'endommager l'appareil.

Objectif

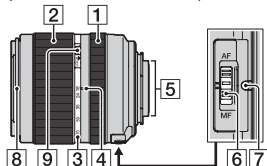
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM
(Fourni avec le SLT-A57K/A57Y)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM
(Fourni avec le SLT-A57Y)



DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM
(Fourni avec le SLT-A57M)



- 1 Bague de mise au point
- 2 Bague de zoom
- 3 Échelle de focale
- 4 Index de focale
- 5 Contacts d'objectif
- 6 Commutateur de mode de mise au point
- 7 Taquet de montage
- 8 Index du pare-soleil
- 9 Commutateur de verrouillage du zoom

- Les DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM sont conçus pour les appareils photo Monture A Sony (modèles équipés d'un capteur d'image au format APS-C). Vous ne pouvez pas utiliser ces objectifs sur des appareils photo 35 mm.
- Pour les objectifs autres que DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'objectif.

Charge de la batterie

Lors de la première utilisation de l'appareil, assurez-vous de recharger la batterie NP-FM500H « InfoLITHIUM » (fournie).

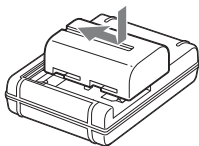
La batterie « InfoLITHIUM » peut être chargée même lorsqu'elle n'a pas été complètement épuisée.

Elle peut également être utilisée lorsqu'elle n'a pas été complètement chargée.

Le pack de batterie se décharge petit à petit, même lorsque vous ne l'utilisez pas. Pour éviter de rater une occasion de prendre une photo, vérifiez le niveau de batterie restante avant de prendre une photo. Si le niveau de la batterie est bas, veuillez la recharger.

1 Insérez la batterie sur le chargeur de batterie.

Poussez la batterie jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



2 Branchez le chargeur de batterie dans la prise murale.

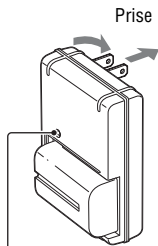
Allumé : Chargement en cours

Éteint : Chargement terminé

Durée de charge	Environ 175 minutes
-----------------	---------------------

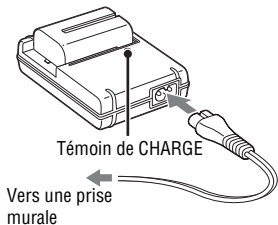
- Durée nécessaire pour recharger une batterie complètement épuisée à une température de 25 °C (77 °F).
- Le témoin CHARGE s'éteint une fois la charge terminée.

Pour les États-Unis et le Canada



Témoin de CHARGE

Pour les autres pays/régions que les États-Unis et le Canada

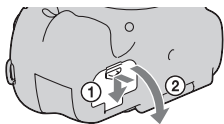


Remarques

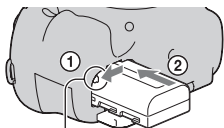
- Le temps de charge diffère selon la capacité restante de la batterie et les conditions de charge.
- Nous vous conseillons de recharger la batterie à une température ambiante de 10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F). Vous risquez de ne pas pouvoir la recharger correctement en dehors de cette plage de températures.
- Branchez le chargeur de batterie dans la prise murale la plus proche.

Insertion de la batterie/carte mémoire (vendues séparément)

- 1** Ouvrez le couvercle de la batterie tout en faisant glisser son levier d'ouverture.

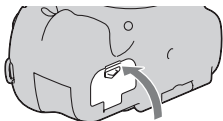


- 2** Introduisez fermement la batterie à fond tout en appuyant sur le levier de verrouillage avec l'extrémité de la batterie.

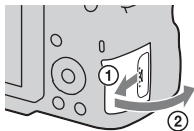


Levier de verrouillage

- 3** Fermez le couvercle.

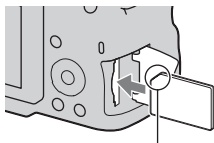


- 4** Ouvrez le couvercle de la carte mémoire en le faisant glisser.



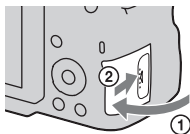
5 Insérez une carte mémoire.

- Angle rainuré orienté comme sur l'illustration, insérez la carte mémoire jusqu'au déclic.



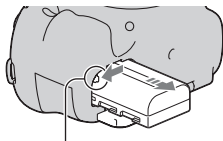
Vérifiez que l'angle rainuré est bien orienté.

6 Fermez le couvercle.



Pour retirer la batterie

Éteignez l'appareil. Glissez le levier de verrouillage dans la direction de la flèche 10 secondes après avoir éteint la caméra, ensuite enlevez le pack de la batterie. Veillez à ne pas faire tomber la batterie.







Levier de verrouillage

Pour retirer la carte mémoire

Vérifiez que le témoin d'accès est éteint, puis ouvrez le couvercle et appuyez une fois sur la carte mémoire.

Pour vérifier le niveau de la batterie restant

La batterie fournie est une batterie au lithium-ion qui possède des fonctions pour l'échange d'informations concernant les conditions d'utilisation de votre appareil. Le temps de batterie restant s'affiche sous la forme d'un pourcentage selon les conditions d'utilisation de votre appareil.

Niveau de la batterie						« Batterie épuisée. »
	Élevé  Faible					Vous ne pouvez plus prendre de photos.

Cartes mémoire disponibles

Les cartes mémoire suivantes sont compatibles avec cet appareil. Toutefois, toutes les cartes mémoire ne fonctionneront peut-être pas avec cet appareil.

Types de carte mémoire	Images fixes	Films	Dans ce manuel
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Repère2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Carte mémoire SD	✓	✓ (Classe 4 ou plus rapide)	Carte SD
Carte mémoire SDHC	✓	✓ (Classe 4 ou plus rapide)	
Carte mémoire SDXC	✓	✓ (Classe 4 ou plus rapide)	

- MultiMediaCard ne peut pas être utilisée.

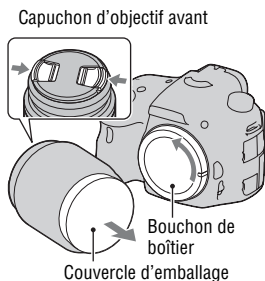
Remarque

- Les images enregistrées sur une carte mémoire SDXC ne peuvent pas être importées ni lues sur des ordinateurs ou périphériques non compatibles exFAT. Assurez-vous que le périphérique est compatible exFAT avant de le connecter à l'appareil. Si vous connectez l'appareil à un périphérique non compatible, vous risquez d'être invité à formater la carte. Ne formatez jamais la carte suite à cette invite, car cela supprimerait toutes les données de la carte. (exFAT est le système de fichiers utilisé sur les cartes mémoire SDXC.)

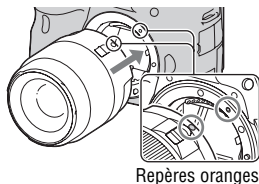
Fixation d'un objectif

1 Retirez le bouchon de boîtier de l'appareil et le couvercle d'emballage de l'arrière de l'objectif.

- Lors du changement d'objectif, procédez rapidement et à l'abri des endroits poussiéreux pour éviter que de la poussière ou des débris n'entrent dans l'appareil.
- Pour la prise de vue, retirez le capuchon d'objectif avant de l'objectif.

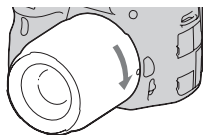


2 Montez l'objectif en alignant les repères orange (taquets de montage) sur l'objectif et l'appareil.



3 Tournez l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position verrouillée.

- Assurez-vous de ne pas insérer l'objectif de travers.

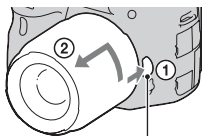


Remarques

- Lors de l'installation d'un objectif, n'appuyez pas sur le bouton de déverrouillage d'objectif.
- Ne forcez pas pour installer un objectif.
- Les objectifs à monture E ne sont pas compatibles avec l'appareil.
- Lorsque vous utilisez un objectif pour lequel une fixation de trépied est fournie, utilisez cette dernière pour fixer le trépied et équilibrer le poids de l'objectif.
- Lorsque vous transportez l'appareil doté d'un objectif, tenez à la fois l'appareil et l'objectif.
- Ne tenez pas la partie de l'objectif qui s'allonge pour l'ajustement du zoom ou de la mise au point.

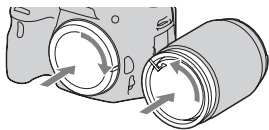
Pour retirer l'objectif

- 1 Enfoncez à fond le bouton de déverrouillage d'objectif et tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'arrête.**



Bouton de déverrouillage d'objectif

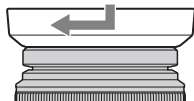
- 2 Fixez les capuchons à l'avant et à l'arrière de l'objectif et le bouchon de boîtier à l'appareil.**



- Avant de les monter, retirez-en toute poussière présente.
 - Aucun capuchon d'objectif arrière n'est fourni avec le kit d'objectif DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM.
- Lorsque vous rangez l'objectif sans le fixer à l'appareil photo, achetez le Capuchon d'objectif arrière ALC-R55.

Pour fixer un pare-soleil

Il est recommandé d'utiliser un pare-soleil pour réduire la tache lumineuse et garantir une qualité d'image optimale. Fixez le pare-soleil sur le support à l'extrémité de la monture de l'objectif et faites-le pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'encliquette.



Remarques

- Aucun pare-soleil n'est fourni avec le DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Vous pouvez utiliser le ALC-SH108 (vendu séparément).
- Le pare-soleil peut bloquer la lumière du flash. Retirez le pare-soleil lorsque vous utilisez le flash.
- Lorsque vous rangez l'appareil, retournez le pare-soleil et placez-le à l'envers sur l'objectif.

Remarque sur le changement d'objectif

Durant le changement d'objectif, si de la poussière ou des débris pénètrent dans l'appareil et adhèrent à la surface du capteur d'image (la pièce qui remplit le rôle du film), des points noirs peuvent apparaître sur l'image, selon les conditions de prise de vue.

L'appareil est équipé d'une fonction anti-poussière pour éviter que de la poussière ne se pose sur le capteur d'image. Veillez cependant à ce que vos changements d'objectifs se déroulent rapidement et à l'abri des endroits poussiéreux.

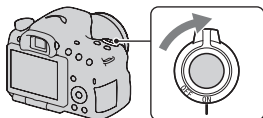
Mise sous tension de l'appareil et réglage de l'horloge

Lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'ouvre.

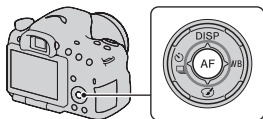
1 Placez l'interrupteur d'alimentation sur ON pour allumer l'appareil.

L'écran utilisé pour régler la date et l'heure s'affiche.

- Pour éteindre l'appareil, placez-le sur OFF.



2 Vérifiez que [Entrer] est sélectionné sur l'écran LCD, puis appuyez sur le centre du pavé de commande.



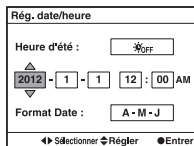
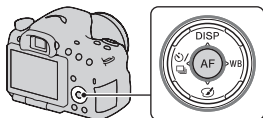
3 Sélectionnez votre zone avec ◀/▶ sur le pavé de commande, puis appuyez au centre du pavé de commande.

4 Sélectionnez chaque élément à l'aide de ◀/▶ et définissez la valeur numérique avec ▲/▼.

[Heure d'été :] : active ou désactive le réglage d'heure d'été.

[Format Date :] : permet de sélectionner le format d'affichage de la date.

- Minuit est indiqué 12:00 AM, et midi 12:00 PM.



5 Répétez l'étape 4 pour régler d'autres éléments, puis appuyez sur le centre du pavé de commande.


6 Vérifiez que [Entrer] est sélectionné, puis appuyez sur le centre du pavé de commande.

Pour annuler l'opération de réglage de date/heure

Appuyez sur la touche MENU.

Pour régler de nouveau la date et l'heure

Lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'ouvre automatiquement. La fois suivante, configurez la date et l'heure depuis le menu.

Touche MENU →  1 → [Rég. date/heure]

Pour reconfigurer la zone

Vous pouvez régler la zone où vous utilisez l'appareil. Cela vous permet de régler la zone locale lorsque vous utilisez l'appareil à l'étranger.

Touche MENU →  1 → [Réglage zone]

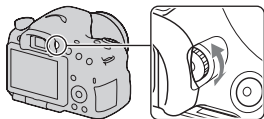
Conservation du réglage de la date et de l'heure

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et des autres réglages lorsque l'appareil est allumé ou éteint, ou lorsque la batterie est installée ou pas.

Avant toute prise de vue

Réglage du viseur à l'acuité visuelle (correction dioptrique)

Ajustez le sélecteur de réglage dioptrique pour votre vue jusqu'à ce que l'affichage apparaisse clairement dans le viseur.



- Si vous ne pouvez pas voir tout l'écran dans le viseur, vous pouvez changer l'échelle de l'écran du viseur (page 57).

Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser de fixation de correction dioptrique (vendue séparément) avec cet appareil.

Prise en main correcte de l'appareil

Stabilisez la partie haute de votre corps et adoptez une position qui empêche l'appareil de bouger.

en mode écran LCD



En mode Viseur



En mode Viseur
(position verticale)



Point ①

Tenez la poignée de l'appareil d'une main, et soutenez l'objectif de l'autre.

Point ②

Adoptez une position stable en espaçant vos pieds d'une distance égale à celle qui sépare vos épaules.


Point ③



Pressez fermement vos coudes sur votre corps.

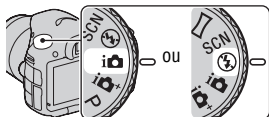
Lorsque vous prenez des photos à genoux, stabilisez la partie haute de votre corps en plaçant votre coude sur votre genou.

Prise de vue d'images fixes

Le mode « Auto intelligent » vous permet de photographier facilement n'importe quel sujet, quelles que soient les conditions, car l'appareil photo juge la situation adéquate et ajuste les réglages en conséquence.


Sélectionnez  lors de prise de vue dans un endroit où l'utilisation du flash est interdite.

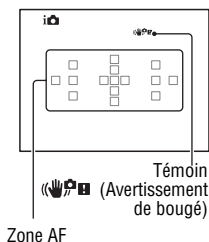
- 1 Placez le sélecteur de mode sur  ou  (Flash désactivé).**



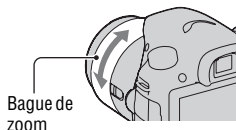
- 2 Tenez l'appareil en contrôlant votre prise de vue à l'aide de l'écran LCD ou du viseur.**

- 3 Couvrez la zone AF de l'objet désiré.**

- Si le indicateur  (Avertissement de bougé) clignote, photographiez le sujet avec attention, en tenant l'appareil immobile, ou utilisez un trépied.
- Lorsque l'appareil reconnaît la scène, l'icône Reconnaissance de scène apparaît sur l'écran et les paramètres adéquats pour cette scène seront appliqués.

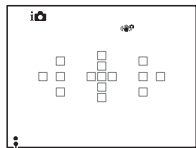
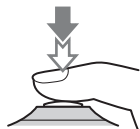


4 Lors de l'utilisation d'un objectif zoom, tournez la bague de réglage du zoom, puis décidez de votre prise de vue.



5 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

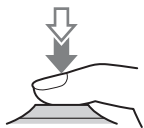
Lorsque la mise au point est vérifiée, ● ou (●) (Témoin de mise au point) s'allume.



Témoin de mise au point


6 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la vue.

- Lorsque l'appareil détecte et capture un visage avec [Cadrage portr. auto.] réglé sur [Auto], l'image capturée est automatiquement rognée dans une composition adéquate. Les deux images, originale et rognée, sont enregistrées (page 53).

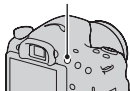


Enregistrement de films

1 Appuyez sur la touche MOVIE pour lancer l'enregistrement.

- L'enregistrement du film peut être lancé à partir de n'importe quel mode d'exposition.
- La vitesse d'obturation et l'ouverture sont réglées automatiquement. Si vous souhaitez les régler à des valeurs particulières, réglez le sélecteur de mode sur  (Film) (page 36).
- L'appareil continue à régler la mise au point lorsqu'il est en mode de mise au point automatique.

Touche MOVIE



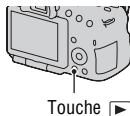
2 Appuyez de nouveau sur la touche MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

Remarques

- Le bruit de fonctionnement de l'appareil et de l'objectif peut être enregistré pendant l'enregistrement d'un film. Vous pouvez désactiver l'enregistrement du son en réglant [Enregistrement audio] sur [OFF] (page 56).
- La durée d'enregistrement en continu d'un film peut être raccourcie, selon la température ambiante ou l'état de l'appareil. Reportez-vous à « Remarques sur l'enregistrement continu de films ».
- Lorsque le repère [L] est indiqué, la température de l'appareil est trop élevée. Arrêtez l'appareil et attendez que sa température baisse.

Visualisation d'images

1 Appuyez sur la touche .



2 Touche MENU → 1 → [Mode Visualisation] → Sélectionner le mode désiré

- Pour lire des images fixes, sélectionnez [Vue par dossier (Image fixe)], puis lisez les films, sélectionnez [Vue par dossier (MP4)] ou [Vue AVCHD] selon le format de fichier.

3 Sélectionnez une image à l'aide de sur le pavé de commande.

- Pour lire des films, appuyez sur le centre du pavé de commande.

Lors de la lecture de films	Fonctionnement du pavé de commande/ de la molette de commande
Mettre en pause/repandre la lecture	●
Avance rapide	▶
Retour rapide	◀
Avance lente	Faites tourner la molette de commande vers la droite pendant une pause.
Retour lent	Faites tourner la molette de commande vers la gauche pendant une pause. <ul style="list-style-type: none">• Le film est lu image par image.
Pour régler le volume	▼ → ▲/▼
Pour afficher les informations	▲

Remarque

- Les films enregistrés avec d'autres appareils risquent de ne pas pouvoir être lus avec l'appareil.

Suppression d'images (Effacer)

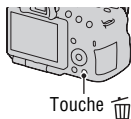
Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Vérifiez que vous souhaitez bien la supprimer avant de l'effacer.


Remarque

- Les images protégées ne peuvent pas être effacées.

Suppression de l'image actuellement affichée

- 1 Affichez l'image que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur la touche .**



- 2 Sélectionnez [Supprimer] avec  sur le pavé de commande, puis appuyez au centre du pavé de commande.**

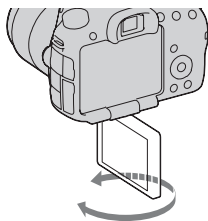
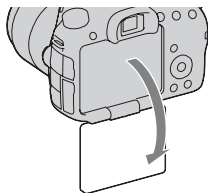
Réglage de l'angle de l'écran LCD

Réglez l'écran LCD à un angle que vous pouvez facilement voir.

- L'écran LCD s'incline de 180 degrés.
- L'écran LCD peut être pivoté de 270 degrés vers la gauche depuis sa position de face.
- Lorsque l'écran LCD n'est pas utilisé, nous vous conseillons de le refermer, côté écran vers l'appareil.

Remarque

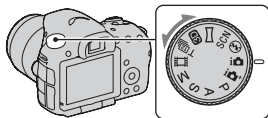
- Lorsque l'écran LCD est ouvert, le capteur oculaire peut ne pas fonctionner lors de prises de vue en position basse. Si vous regardez dans le viseur et que l'écran ne s'allume pas automatiquement, appuyez sur le bouton FINDER/LCD.



Prise de vue d'images adaptées au sujet

Prise de vue avec les divers modes de prise de vue

Placez le sélecteur de mode sur le mode souhaité.



Les modes de prise de vue suivants sont fournis avec l'appareil :

i (Auto intelligent)/ ⚡ (Flash désactivé)	Le mode « Auto intelligent » vous permet de photographier facilement n'importe quel sujet, quelles que soient les conditions, car l'appareil photo juge la situation adéquate et ajuste les réglages en conséquence. Sélectionnez « Flash désactivé » lorsque vous souhaitez effectuer des prises de vue sans le flash.
i+ (Automatique supérieur)	L'appareil reconnaît et évalue la condition de prise de vue, et les réglages appropriés sont définis automatiquement. L'appareil enregistre 1 image appropriée en combinant ou en séparant les images, si nécessaire.
SCN (Sélection scène)	La sélection d'un mode adapté au sujet ou aux conditions de prise de vue vous permet de photographier l'image avec un réglage encore plus adapté au sujet.
⌘ (Panor. par balayage)	Vous permet de capturer des images panoramiques.
3D (Panorama 3D balayage)	Vous permet de capturer des images panoramiques en 3D à lire sur un téléviseur compatible 3D.
T (Mode AE priorité continue)	L'appareil continue la prise de vues tant que vous maintenez le déclencheur complètement enfoncé. L'appareil enregistre les images en continu à environ 12 ou 10 images par seconde maximum.
⌘ (Film)	Vous permet de capturer des films avec l'exposition réglée manuellement (la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture).
P (Programme Auto)	Vous permet de réaliser des prises de vue avec l'exposition réglée automatiquement (la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture). Les autres réglages peuvent être effectués manuellement.

A (Priorité ouvert.)	Vous permet de réaliser des prises de vue après avoir réglé manuellement la valeur d'ouverture à l'aide de la molette de commande.
S (Priorité vitesse)	Vous permet de réaliser des prises de vue après avoir réglé manuellement la vitesse d'obturation à l'aide de la molette de commande.
M (Exposition manuelle)	Vous permet de réaliser des prises de vue après avoir réglé manuellement l'exposition (la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture) à l'aide de la molette de commande.

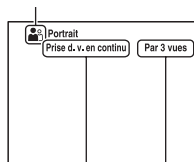
i📷+ Automatique supérieur

1 Placez le sélecteur de mode sur i📷+ (Automatique supérieur).

2 Pointez l'appareil vers le sujet.

Lorsque l'appareil reconnaît les conditions de prise de vue et effectue les réglages en fonction, les informations suivantes sont indiquées : indicateur de mode de scène reconnu, fonction de prise de vue appropriée, nombre d'images à prendre.

Indicateur de mode de scène reconnu



Fonction de prise de vue

Nombre d'images à prendre

3 Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

Scène reconnue par l'appareil

🌙 (Scène de nuit)	👤 (Crépuscule sans trépied)	🏞️ (Paysage)
📷 (Portrait contre-jour)	👤 (Portrait)	🌃 (Scène nuit + trépied)
📷 (Contre-jour)	🌸 (Macro)	👤 (Portrait de nuit)
👤 (Projecteur)	💡 (Lumière faible)	👤 (Enfant en bas âge)

Fonction de prise de vue

Prise d. v. en continu (44)	Sync. lente (41)	HDR auto (53)
Sync. lum. jour	Vitesse lente	Crépuscule sans trépied (38)









SCN Sélection scène

1 Placez le sélecteur de mode sur SCN (Sélection scène).

2 Sélectionnez le mode souhaité avec ▲/▼, puis appuyez sur le centre du pavé de commande.

- Pour changer de scène, appuyez sur la touche Fn, puis sélectionnez une autre scène.

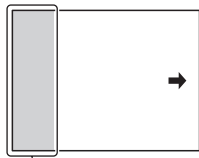
3 Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

 (Portrait)	Permet d'estomper l'arrière-plan et d'augmenter la netteté du sujet. Permet de reproduire en douceur les tons de la peau.
 (Activités sportives)	Permet de prendre un sujet mobile à une vitesse d'obturation rapide de sorte que le sujet ait l'air immobile. L'appareil prend des vues en continu tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.
 (Macro)	Permet de capturer des sujets proches, tels que des fleurs ou des aliments.
 (Paysage)	Permet de photographier toute l'étendue d'un paysage avec une mise au point précise et des couleurs éclatantes.
 (Crépuscule)	Permet de restituer magnifiquement le rouge des couchers de soleil.
 (Scène de nuit)	Permet de prendre des scènes de nuit à une certaine distance, en préservant l'ambiance nocturne.
 (Crépuscule sans trépied)	Permet de capturer des scènes de nuit avec moins de bruit et de flou, sans utiliser de trépied. Une rafale de vues est prise, et le traitement d'image est appliqué pour réduire le flou du sujet, le bougé de l'appareil et le bruit.
 (Portrait de nuit)	Permet de prendre des portraits dans des scènes de nuit.

☐ Panor. par balayage/3D Panorama 3D balayage

1 Placez le sélecteur de mode sur ☐ (Panor. par balayage)/3D (Panorama 3D balayage).

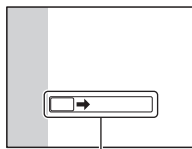
2 Pointez l'appareil vers l'extrémité du sujet, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



Cette partie ne sera pas prise

3 Enfoncez complètement le déclencheur.

4 Faites un panoramique ou inclinez l'appareil vers l'extrémité, en suivant les indications fournies à l'écran.



Barre d'indications

T AE priorité avance continue



1 Placez le sélecteur de mode sur T  (Mode AE priorité continue).

2 Sélectionnez le mode désiré à l'aide de ▲/▼ sur le pavé de commande, puis appuyez sur ● sur le pavé de commande.

- Pour changer de mode, appuyez sur la touche Fn, puis sélectionnez un autre mode.

3 Effectuez la mise au point et prenez les sujets.

- L'appareil continue la prise de vues tant que vous maintenez le déclencheur complètement enfoncé.

T  (Rafale télé-zoom en priorité AE)	L'appareil enregistre les images en continu à environ 12 images par seconde maximum. <ul style="list-style-type: none"> • La taille de zoom minimale de l'appareil est réglée sur 1,4 fois et la taille de l'image peut être réglée sur M ou S.
 (AE priorité continue)	L'appareil enregistre les images en continu à environ 10 images par seconde maximum. La taille de l'image peut être réglée sur L.

Utilisation du flash

Dans les endroits sombres, le flash vous permet d'obtenir des images lumineuses de sujets faiblement éclairés et d'empêcher les bougés. Lors des prises de vue à contre-jour, vous pouvez utiliser le flash pour photographier une image lumineuse du sujet à contre-jour.

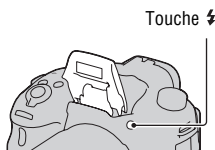
1 Touche Fn → ⚡ (Mode Flash) → Sélectionner le réglage désiré

- Pour plus d'informations sur les modes de flash disponibles pour chaque mode de prise de vue, reportez-vous page 77.

2 Appuyez sur la touche ⚡.

Le flash sort.

- Dans le mode Auto intelligent, Automatique supérieur ou Sélection de scène, le flash sort automatiquement si le niveau de lumière est insuffisant ou si le sujet est à contre-jour. Le flash interne ne sort pas, même si vous appuyez sur la touche ⚡.

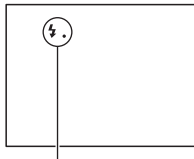


Touche ⚡







3 Une fois que le flash a terminé de charger, photographiez le sujet.

- ⚡● Clignotant : Le flash est en cours de chargement. Lorsque le témoin clignote, vous ne pouvez pas déclencher l'obturateur.
- ⚡● Allumé : Le flash a été chargé et est prêt à fonctionner.

- Dans le mode Autofocus, lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course avec un éclairage insuffisant, il se peut que le flash se déclenche pour vous aider à faire la mise au point sur un sujet (Illuminateur AF).



Témoin ⚡● (Flash en cours de chargement)

 (Flash désactivé)	<p>Ne se déclenche pas, même si le flash interne sort.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vous ne pouvez pas sélectionner cet élément si le sélecteur de mode est sur P, A, S ou M. Mais le flash ne se déclenche pas s'il n'est pas sorti.
 (Flash auto)	<p>Le flash se déclenche si l'éclairage est insuffisant ou si le sujet est en contre-jour.</p>
 (Flash forcé)	<p>Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.</p>
 (Sync. lente)	<p>Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La prise de vue en synchronisation lente permet de photographier une prise de vue d'une image claire, à la fois du sujet et de l'arrière-plan, en ralentissant la vitesse d'obturation.</p>
 (Sync. arrière)	<p>Le flash se déclenche juste avant la fin de l'exposition à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.</p>
 (Sans fil)	<p>L'appareil déclenche un flash externe (vendu séparément) qui n'est pas situé sur l'appareil (Prise de vue au flash sans fil).</p>

Réglage de la luminosité de l'image

À l'exception du mode d'exposition M, l'exposition est sélectionnée automatiquement (Exposition automatique).

D'après l'exposition acquise par l'exposition automatique, vous pouvez effectuer la correction d'exposition. Vous pouvez rendre toute l'image plus lumineuse en déplaçant la valeur vers le côté +. L'image entière devient plus sombre lorsque vous déplacez la valeur vers le côté - (correction d'exposition).

1 Appuyez sur la touche .

Touche .



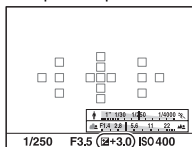
2 Réglez l'exposition avec la molette de commande.

Vers + (au-dessus) : Pour éclaircir l'image.

Vers - (au-dessous) : Pour foncer l'image.

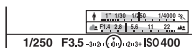
- En mode viseur, vérifiez l'exposition à l'aide de l'échelle IL.

L'écran LCD est ajusté après l'exposition.



Exposition corrigée

L'écran dans le viseur



Exposition standard

3 Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

Techniques de prise de vue

- Réglez le niveau de correction en vérifiant l'image enregistrée.
- Grâce à la prise de vue avec fourchette, vous pouvez prendre plusieurs images avec l'exposition décalée vers le côté plus ou moins (page 44).

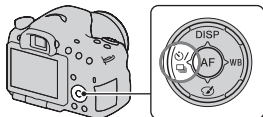
Remarque





- Cet élément ne peut pas être ajusté lorsque le mode d'exposition est réglé sur Auto intelligent, Automatique supérieur ou Sélection de scène.

/ **Sélection du mode d'entraînement**

Vous pouvez utiliser le mode d'entraînement qui vous convient, comme vue par vue, prise de vue en rafale ou bracket.

 /  **sur le pavé de commande** →
Sélectionner le mode désiré

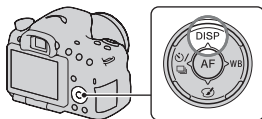


 (Prise de vue unique)	Ce mode est destiné aux prises de vue générales.
 (Prise d. v. en continu)	L'appareil enregistre les images en continu.
 (Retardateur)	Le retardateur 10 secondes est utile lorsque vous désirez figurer sur la photo. Le retardateur 2 secondes permet de réduire le bougé de l'appareil.
BRK C (Bracket : conti.)	Vous pouvez capturer 3 images, chacune avec un degré d'exposition différent.
BRK S (Bracket simple)	Vous pouvez capturer 3 images, l'une après l'autre, chacune avec un degré d'exposition différent.
BRK WB (Bracket bal. B)	3 images sont enregistrées avec le décalage de la balance des blancs, en se basant sur la balance des blancs et la température de couleur/le filtre couleur sélectionnés.
 (Télécommande)	Vous pouvez photographier en utilisant les touches SHUTTER et 2SEC (l'obturateur est déclenché après 2 secondes) situées sur la Télécommande sans fil RMT-DSLR1 (vendu séparément).

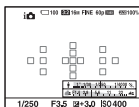
Sélection de l'affichage d'informations d'enregistrement (DISP)

À chaque fois que vous appuyez sur DISP sur le pavé de commande, l'écran des informations d'enregistrement change comme suit.

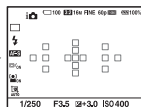
Vous pouvez sélectionner les affichages disponibles dans le viseur ou sur l'écran LCD séparément.



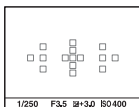
Aff. graphique



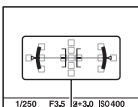
Afficher toutes infos



Pas d'info affich



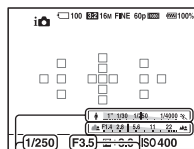
Niveau



Jauge de niveau numérique

Affichage graphique

L'Affichage graphique indique la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture dans des graphiques, et illustre clairement le fonctionnement de l'exposition. Les pointeurs sur les témoins de vitesse d'obturation et d'ouverture indiquent la valeur en cours.



Vitesse d'obturation

Valeur d'ouverture

Réglage de la taille de l'image

Taille d'image

Touche MENU →  1 → [Taille d'image] → Sélectionner la taille désirée

[Ratio d'aspect]: [3:2]

Taille image		Consignes d'utilisation
L:16M	4912 × 3264 pixels	Pour les impressions jusqu'au format A3+
M:8.4M	3568 × 2368 pixels	Pour les impressions jusqu'au format A4
S:4.0M	2448 × 1624 pixels	Pour les impressions jusqu'au format L/2L

[Ratio d'aspect]: [16:9]

Taille image		Consignes d'utilisation
L:14M	4912 × 2760 pixels	Pour la visualisation sur un téléviseur haute définition
M:7.1M	3568 × 2000 pixels	
S:3.4M	2448 × 1376 pixels	

Remarque

- Lorsque vous sélectionnez une image RAW avec [Qualité], la taille de l'image RAW correspond à L. Cette taille n'est pas indiquée sur l'écran.

Panorama : taille

Vous pouvez régler la taille d'image des images panoramiques. La taille d'image varie selon le réglage de la direction de prise de vue (page 55).

Touche MENU →  1 → [Panorama : taille] ou [Pan. 3D: Taille image] → Sélectionnez la taille souhaitée

[Panorama : taille]

Standard	[Panorama : orient.] est réglé sur [Haut] [Bas] : 3872 × 2160 [Panorama : orient.] est réglé sur [Droite] [Gauche] : 8192 × 1856
Large	[Panorama : orient.] est réglé sur [Haut] [Bas] : 5536 × 2160 [Panorama : orient.] est réglé sur [Droite] [Gauche] : 12416 × 1856

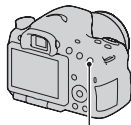
[Pan. 3D: Taille image]

16:9	1920 × 1080
Standard	4912 × 1080
Large	7152 × 1080

Agrandissement d'images

Vous pouvez agrandir une image fixe pour l'examiner de plus près. Cette fonction est utile pour vérifier la mise au point d'une image enregistrée.

1 Affichez l'image que vous souhaitez faire agrandir, puis appuyez sur la touche \oplus .



Touche \oplus

2 Effectuez un zoom avant ou arrière à l'aide des touches \oplus et \ominus .

- Pivotez le sélecteur de commande pour basculer l'image au même agrandissement d'affichage. Lorsque vous prenez plusieurs clichés avec la même composition, vous pouvez comparer leur mise au point.
-

3 Sélectionnez une partie que vous souhaitez agrandir en utilisant \blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright sur le pavé de commande.

Pour annuler la lecture agrandie


Appuyez sur le centre du pavé de commande pour que l'image revienne à sa taille normale.

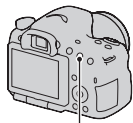
Basculement vers l'affichage de la liste des images

Vous pouvez afficher simultanément plusieurs images à l'écran.

Appuyez sur la touche .

L'écran d'index d'images s'affiche.

- Vous pouvez sélectionner le nombre d'images affichées sur une page de l'écran d'index de l'image en utilisant [Index d'images] dans le menu de lecture .



Touche .

Pour retourner à l'écran image individuelle

Appuyez sur le centre du pavé de commande lorsque vous avez sélectionné l'image désirée.

Pour afficher le dossier souhaité

Sélectionnez la barre de gauche sur l'écran d'index d'images à l'aide du pavé de commande, puis sélectionnez le dossier souhaité avec ▲/▼. Appuyer sur le centre du pavé de commande lorsque la barre de gauche est sélectionnée permet de changer le mode de visualisation.

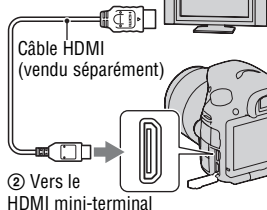


Visualisation des images sur un téléviseur

Pour afficher sur un téléviseur des images enregistrées sur l'appareil photo, vous avez besoin d'un câble HDMI (vendu séparément) et d'un téléviseur HD équipé d'une connexion HDMI.

1 Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension, puis raccordez l'appareil au téléviseur.



① Vers la connexion HDMI



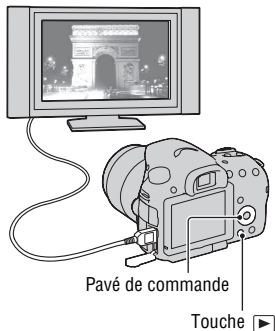
2 Allumez le téléviseur et choisissez l'entrée vidéo.

- Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du téléviseur.

3 Mettez l'appareil sous tension et appuyez sur la touche .

Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur. Sélectionnez l'image désirée à l'aide de  /  sur le pavé de commande.








- L'écran LCD de l'appareil ne s'allume pas.



Fonctions pouvant être activées par les touches/commutateurs

Vous pouvez régler ou activer diverses fonctions avec ces touches/commutateurs.

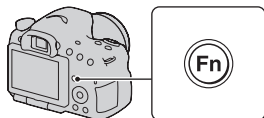
Pour connaître l'emplacement des touches/commutateurs, reportez-vous à « Identification des pièces » (page 12).

Touche 	Permet de sortir le flash.
Touche 	Permet de corriger l'exposition.
Touche ISO	Permet de régler la sensibilité ISO.
Touche FINDER/LCD	Permet de basculer l'affichage entre l'écran LCD et le viseur.
Touche MENU	Permet d'afficher l'écran du menu pour le réglage de l'élément du menu.
Touche MOVIE	Permet d'enregistrer des films.
Touche AEL/Touche AV/ Touche  /Touche 	Permet de fixer l'exposition de l'ensemble de l'écran./Permet de définir la valeur d'ouverture./Affiche plusieurs images sur l'écran simultanément./Permet de diminuer une image qui a été agrandie pour la visualisation.
Touche ZOOM/Touche 	Agrandit et capture le sujet en utilisant le zoom de l'appareil (ZOOM)./Permet d'agrandir une image pour la visualisation.
Touche Fn/Touche 	Permet d'afficher l'écran de réglage de la fonction réglée à l'aide de la touche Fn./Permet de faire pivoter les images.
Pavé de commande	Permet de régler les fonctions suivantes : Affichage, Balance des blancs, Entraînement, Effet de photo et Autofocus.
Touche 	Permet de lire les images.
Touche ?/Touche 	Permet d'afficher un conseil de prise de vue ou le guide interne./Permet de supprimer les images.
Commutateur de mode de mise au point	Permet de basculer entre l'autofocus et la mise au point manuelle.
Touche d'aperçu/Touche de loupe de mise au point.	Vérifie le flou de l'arrière-plan./Vous permet de vérifier le focus en agrandissant l'image avant la capture.

Sélection d'une fonction avec la touche Fn (Fonction)

Cette touche est utilisée pour régler ou exécuter des fonctions utilisées fréquemment pendant les prises de vue.

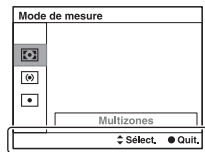
1 Appuyez sur la touche Fn.



2 Sélectionnez l'élément souhaité à l'aide de ▲/▼/◀/▶ sur le pavé de commande, puis appuyez sur le centre ● pour l'exécuter.

L'écran de réglage s'ouvre.

3 En suivant le guide des opérations, sélectionnez et validez la fonction désirée.



Guide des opérations

Pour régler l'appareil photo directement à partir de l'écran des informations d'enregistrement

Faites pivoter la molette de commande sans appuyer sur le centre ● dans l'étape 2. Vous pouvez régler l'appareil directement à partir de l'écran d'informations d'enregistrement.

Fonctions pouvant être sélectionnées par la touche Fn (Fonction)

Les fonctions qui peuvent être sélectionnées par la touche Fn sont les suivantes :

Sélection scène	Permet la sélection d'un mode adapté aux conditions de prise de vue dans les réglages prédéfinis de Sélection de scène. (Portrait/Activités sportives/Macro/Paysage/Crépuscule/Scène de nuit/Crépuscule sans trépied/Portrait de nuit)
Film	Permet de sélectionner le mode d'exposition adapté au sujet ou à l'effet et d'enregistrer des films. (P/A/S/M)
Mode AE priorité continue	Détermine la vitesse pour la prise de vue en rafale. (Rafale télé-zoom en priorité AE/AE priorité continue)
Entraînement	Permet de régler l'entraînement, par exemple prise de vue en rafale. (Prise de vue unique/Prise d. v. en continu/Retardateur/Bracket : conti./Bracket simple/Bracket.bal.B/ Télécommande)
Mode Flash	Permet de régler le mode de flash. (Flash désactivé/Flash auto/Flash forcé/Sync. lente/Sync. arrière/Sans fil)
Mode autofocus	Permet de sélectionner la méthode de mise au point en fonction du mouvement du sujet. (AF ponctuel/AF automatique/AF continu)
Zone AF	Permet de sélectionner la zone de mise au point. (Large/Zone/Spot/Local)
Suivi d'objet	Permet de maintenir la mise au point sur un sujet tout en le suivant. (ON/OFF)
Sourire/Dét. visage	Permet de capturer automatiquement le visage des modèles avec la mise au point et l'exposition optimales./Capture lorsqu'un sourire est détecté. (Détect. visage inactif/Détection de visage Activé (Visage enr.)/Détect. visage activé/Détec. de sourire)
Cadrage portr. auto.	Analyse la scène lors de la capture d'un visage et sauvegarde automatiquement une autre image avec une composition bien équilibrée. (Auto/OFF)

Fonctions pouvant être sélectionnées par la touche Fn (Fonction)

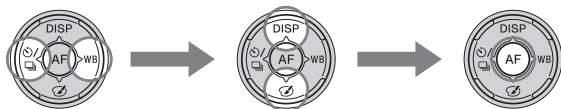
ISO	Permet de régler la sensibilité de l'éclairage. Plus la valeur est grande, plus la vitesse d'obturation est rapide. (Réduc. bruit multi-photos/ISO AUTO à 16000)
Mode de mesure	Permet de sélectionner la méthode de mesure de la luminosité. (Multizones/Pondérat. cent./Spot)
Correct.flash	Permet de régler l'intensité de la sortie de flash. (+2,0 EV à -2,0 EV)
Bal. des blancs	Permet de régler les tonalités de couleur des images. (Bal.blancs auto/Lumière jour/Ombre/Nuageux/ Incandescent/Fluor. : Blanc chaud/Fluor. : Blanc froid/ Fluor. : Blanc neutre/Fluor. : Lumière jour/Flash/Temp./ Filtre C./Personnalisée)
Opti Dyn/HDR aut	Permet de corriger automatiquement la luminosité et le contraste. (OFF/Optimiseur Dyna/HDR auto)
Modes créatifs	Permet de sélectionner le traitement d'image souhaité. (Standard/Eclatant/Portrait/Paysage/Crépuscule/Noir et blanc)
Effet de photo	Permet de prendre une photo avec l'effet de filtre souhaité pour obtenir une expression plus marquante. (OFF/Toy Camera/Couleur pop/Postérisation/Photo rétro/ Soft High-key/Couleur partielle/Monoc. contr. élevé/Flou artistique/Peinture HDR/Monochrome riche/Miniature)

Fonctions sélectionnées avec la touche MENU

Vous pouvez ajuster les réglages de base de l'appareil photo en général, ou exécuter des fonctions comme la prise de vue, la lecture ou d'autres opérations.

Appuyez sur la touche MENU, réglez l'élément souhaité avec ▲/▼/◀/▶ sur le pavé de commande, puis appuyez au centre du pavé de commande.








Sélectionnez une page du menu Sélectionnez un élément du menu










Menu de prise de vue d'images fixes










Taille d'image	Permet de sélectionner la taille des images fixes. (L:16M/M:8.4M/S:4.0M (Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 3:2) L:14M/M:7.1M/S:3.4M (Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 16:9))
Ratio d'aspect	Permet de sélectionner le ratio d'aspect des images fixes. (3:2/16:9)
Qualité	Permet de régler la qualité d'image des images fixes. (RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard)
Panorama : taille	Permet de sélectionner la taille des images panoramiques. (Standard/Large)
Panorama : orient.	Permet de définir le sens de prise de vue des images panoramiques. (Droite/Gauche/Haut/Bas)
Pan. 3D: Taille image	Permet de sélectionner la taille des images en 3D. (16:9/Standard/Large)
Pan. 3D: Orientation	Permet de définir le sens de prise de vue des images en 3D. (Droite/Gauche)

 1 2 3      	
Zoom « Clear Image »	Permet de zoomer sur une image avec une qualité supérieure au zoom numérique. (ON/OFF)
Zoom numérique	Permet de zoomer sur une image avec une loupe supérieure au zoom d'image claire. Cette caractéristique peut également être disponible dans l'enregistrement de films. (ON/OFF)
RB Pose longue	Permet de régler le traitement de la réduction du bruit pour les prises de vues dans lesquelles la vitesse d'obturation est supérieure ou égale à 1 seconde. (ON/OFF)
RB ISO élevée	Permet de régler le traitement de Réduction du bruit pour une prise de vue à sensibilité élevée. (Elevé/Normal/Faible)
Commande flash	Permet de définir la méthode de détermination de l'intensité de la sortie de flash. (Flash ADI/Pré-éclair TTL)
Illuminateur AF	Permet de régler l'illuminateur AF, qui répand de la lumière dans une scène sombre pour aider à faire la mise au point. (Auto/OFF)
Espace colorim.	Modifie l'étendue de la plage de couleurs reproductibles par l'appareil. (sRVB/AdobeRVB)

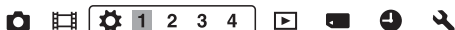
 1 2 3      	
SteadyShot	Permet de régler SteadyShot. (ON/OFF)
Conseils pr prise vue	Vous permet d'accéder à tous les conseils de prise de vue.

Menu de prise de vue de films

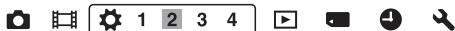
  1     	
Format fichier	Permet de sélectionner le format de fichier film. (AVCHD/MP4)
Réglage d'enregistr.	Permet de sélectionner la taille des films. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)

Enregistrement audio	Permet de régler si le son est enregistré ou non lors de la prise de vue d'un film. (ON/OFF)
Réduction bruit vent	Permet de réduire le bruit du vent pendant l'enregistrement d'un film. (ON/OFF)
SteadyShot	Permet de régler SteadyShot. (ON/OFF)

Menu de personnalisation

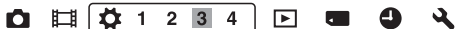


Eye-Start AF	Permet de définir si l'autofocus sera utilisé ou non lorsque vous utilisez le viseur. (ON/OFF)
Régl. FINDER/LCD	Permet de régler la méthode de commutation entre le viseur et l'écran LCD. (Auto/Manuel)
Grossis. viseur	Change la taille de l'écran dans le viseur. Si vous ne pouvez pas avoir tout l'écran dans le viseur, réglez-le sur [Standard]. (Maximale/Standard)
Réd. yeux rouges	Permet de réduire le phénomène yeux rouges lors de l'utilisation du flash. (ON/OFF)
Déc sans obj.	Permet de régler si l'obturateur peut s'ouvrir en l'absence d'objectif. (Activé/Désactivé)
Auto.sup. Pr vue continu	Permet de définir si la prise de vue est continue ou non en mode Automatique supérieur. (Auto/OFF)
Auto.sup. Extract. image	Permet de régler si toutes les images prises en continu vont être enregistrées en mode Automatique supérieur. (Auto/OFF)



Quadrillage	Permet l'affichage du quadrillage pour aider au bon alignement de la photo vis-à-vis du sujet. (Grille règle des tiers/Grille carrée/Diag. + Grille carrée/OFF)
--------------------	--

Affichage instantané	Permet d'afficher l'image capturée après la prise de vue. Permet de régler l'affichage instantané. (10 sec./5 sec./2 sec./OFF)
Bouton DISP (Ecran)	Permet de sélectionner les modes d'affichage à l'écran disponibles sur l'écran LCD sélectionnables en appuyant sur DISP sur le pavé de commande. (Aff. graphique/Afficher toutes infos/Pas d'info affich/Niveau/Histogramme/Pour le viseur)
Bouton DISP (Viseur)	Permet de sélectionner les modes d'affichage à l'écran disponibles sur le viseur sélectionnables en appuyant sur DISP sur le pavé de commande. (Aff. graphique/Afficher toutes infos/Pas d'info affich/Niveau/Histogramme)
Niveau d'intensification	Met en évidence le contour des plages de mise au point avec une couleur spécifique en mise au point manuelle. (Élevé/Moyen/Faible/OFF)
Couleur d'intensification	Permet de définir la couleur utilisée pour la fonction d'intensification. (Rouge/Jaune/Blanc)
Affichage Live View	Permet de définir l'affichage ou non de l'effet d'une fonction à l'écran, par exemple l'effet de la valeur de correction de l'exposition. (Définit. d'effet activé/Définit. d'effet désac.)



Fonc. touche AEL	Permet d'attribuer la fonction souhaitée à la touche AEL. (Correction exposition/Entraînement/Mode Flash/Mode autofocus/Zone AF/Détection de visage/Détec. de sourire/Cadragé portr. auto./ISO/Mode de mesure/Correct.flash/Bal. des blancs/Opti Dyn/HDR aut/Modes créatifs/Effet de photo/Taille d'image/Qualité/Maintien AEL/App/Relâ AEL/☐ Maintien AEL/☐ App/Relâ AEL/Suivi d'objet/Verrou AF/Aperçu ouverture/Aperçu prise de vue/Zoom/Loupe mise pt)
Bouton ISO	Permet d'attribuer la fonction souhaitée à la touche ISO. (Correction exposition/Entraînement/Mode Flash/Mode autofocus/Zone AF/Détection de visage/Détec. de sourire/Cadragé portr. auto./ISO/Mode de mesure/Correct.flash/Bal. des blancs/Opti Dyn/HDR aut/Modes créatifs/Effet de photo/Taille d'image/Qualité/Maintien AEL/App/Relâ AEL/☐ Maintien AEL/☐ App/Relâ AEL/Suivi d'objet/Verrou AF/Aperçu ouverture/Aperçu prise de vue/Zoom/Loupe mise pt)

Bouton Aperçu	Permet de sélectionner la méthode à utiliser pour la touche d'aperçu activée. (Aperçu prise de vue/Aperçu ouverture/Loupe mise pt)
Touche Verr AF	Permet de régler la fonction du bouton de verrouillage de mise au point de l'objectif. (Verrou AF/Aperçu P.d.C.)
Bouton MOVIE	Permet de sélectionner le mode approprié pour la touche MOVIE . (Toujours/Mode Film uniquement.)



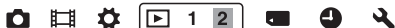
Comp. objectif : Dégradé	Permet de corriger l'ombre dans les angles de l'écran due à l'objectif fixé. (Auto/OFF)
Comp. obj. : Aber. chr.	Permet de réduire la déviation de couleur dans les angles de l'écran due à l'objectif fixé. (Auto/OFF)
Comp. obj. : Distorsion	Permet de corriger la distorsion de l'écran due à l'objectif fixé. (Auto/OFF)
Obturat. à rideaux avant	Permet d'activer ou désactiver la fonction d'obturateur à rideaux avant électronique. (ON/OFF)
Enregistrement visage	Permet d'enregistrer ou de changer la personne qui doit avoir la priorité de la mise au point. (Nouvel enregistrement/Modification de l'ordre/Supprimer/Suppr. tout)
Suivi priorité sur visage	Sélectionne suivre de préférence un certain visage ou non lorsque l'appareil détecte ce visage pendant le suivi d'objet. (ON/OFF)

Menu de lecture



Supprimer	Permet d'effacer des images. (Images multipl./Tout le dossier/Tous fichiers vue AVCHD)
Mode Visualisation	Vous permet de déterminer comment grouper les images lues. (Vue par dossier (Image fixe)/Vue par dossier (MP4)/Vue AVCHD)

Diaporama	Permet d'afficher un diaporama. (Répéter/Intervalle/Type d'image)
Index d'images	Permet d'afficher la liste des images. (4 images/9 images)
Affichage 3D	Permet de lire des images en 3D sur un téléviseur 3D compatible connecté à l'appareil.
Protéger	Permet de protéger ou d'annuler la protection d'une image. (Images multipl./Annuler toutes les images/Annuler tous les films (MP4)/Annuler ts fich. vue AVCHD)
Spécifier impression	Ajoute ou supprime l'indication DPOF sur des images. (Réglage DPOF/Impression date)



Réglages du volume	Permet de régler le volume pour la lecture de films.
Affichage lecture	Permet de régler comment lire une image enregistrée en portrait. (Rotation auto/Rotation manu.)

Menu Outils carte mémoire



Formater	Permet de formater la carte mémoire.
N° de fichier	Permet de définir la méthode utilisée pour attribuer des numéros de fichier aux images fixes et films MP4. (Série/Réinitialiser)
Nom du dossier	Permet de régler le format de dossier des images fixes. (Standard/Date)
Sélect. dossier REC	Permet de modifier le dossier sélectionné pour l'enregistrement des images fixes et des films MP4.
Création d'un dossier	Permet de créer un nouveau dossier pour enregistrer des images fixes et des films MP4.
Récup. BD images	Permet de récupérer le fichier de base de données d'images et d'activer l'enregistrement et la lecture.
Afficher espace carte	Permet d'afficher la durée d'enregistrement restante des films et le nombre d'images pouvant être enregistrées sur la carte mémoire.

Menu de configuration de l'horloge



Rég. date/heure	Permet de régler la date et l'heure ainsi que l'heure d'été.
Réglage zone	Permet de régler l'emplacement d'utilisation.

Menu de réglage



Démarrer menu	Permet de régler la position par défaut du curseur du menu sur l'élément du haut ou sur le dernier élément sélectionné. (Haut/Précédent)
Luminosité LCD	Permet de régler la luminosité de l'écran LCD. (Auto/Manuel)
Luminosité du viseur	Permet de régler la luminosité du viseur. (Auto/Manuel)
Mode éco	Permet de régler le niveau d'économie de courant. (Standard/Max)
Éco d'énergie	Permet de régler l'intervalle après lequel le mode économie d'énergie est activé. (30 min./5 min./1 min./20 sec./10 sec.)
Résolution HDMI	Permet de régler la résolution lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur HDMI. (Auto/1080p/1080i)
COMMANDE HDMI	Permet d'utiliser l'appareil depuis un téléviseur prenant en charge « BRAVIA » Sync. (ON/OFF)



Réglages télécharg.*	Permet de régler la fonction de téléchargement de l'appareil lors de l'utilisation d'une carte Eye-Fi. (ON/OFF)
Connexion USB	Permet de régler la méthode de connexion USB. (Auto/Stock.de mass/MTP)
Signal sonore	Permet de régler si le signal sonore doit être utilisé une fois la mise au point effectuée ou lorsque le retardateur fonctionne. (ON/OFF)
Mode nettoyage	Permet de lancer le mode de nettoyage du capteur d'image.

* S'affiche lorsqu'une carte Eye-Fi (vendu séparément) est insérée dans l'appareil.



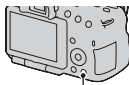
Version	Permet d'afficher la version du logiciel de l'appareil.
Langue	Permet de sélectionner la langue.
Guide sél. de mode	Active ou désactive le guide du sélecteur de mode (explication de chaque mode de prise de vue). (ON/OFF)
Mode Démo	Permet d'activer ou de désactiver la lecture de démonstration d'un film. (ON/OFF)
Initialiser	Permet de restaurer les réglages par défaut. (Rétablir défaut/Réinit.mode Enr/Réinit.perso)

Utilisation de la fonction de guide de l'appareil

Guide interne

Lorsque vous appuyez sur la touche ? (Guide interne) sur l'écran Fn ou l'écran de menu, un guide correspondant à la fonction ou au réglage sélectionné(e) apparaît automatiquement.

Sélectionnez des fonctions ou réglages non disponibles sur l'écran Fn puis appuyez au centre du pavé de commande, la configuration appropriée permettant de les activer est indiquée.



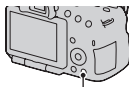
Touche ? (Guide interne)

Conseil de prise de vue

L'appareil affiche les conseils de prise de vue en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

1 Appuyez sur la touche ? (Guide interne) lorsque les informations d'enregistrement s'affichent.

Une liste de conseils de prise de vue en fonction du sujet en cours apparaît automatiquement.



Touche ? (Guide interne)

2 Sélectionnez le conseil de prise de vue souhaité à l'aide de ▲/▼ sur le pavé de commande, puis appuyez au centre du pavé de commande.

Le conseil de prise de vue s'affiche.

- Vous pouvez faire défiler l'écran avec ▲/▼.
- Vous pouvez sélectionner l'élément avec ◀/▶.

Pour accéder à tous les conseils de prise de vue

Vous pouvez effectuer une recherche dans tous les conseils de prise de vue à partir du menu.

Utilisez cet élément si vous souhaitez lire des conseils de prise de vue que vous avez déjà lus.

Touche MENU →  3 → [Conseils pr prise vue] → Sélectionner le conseil de prise de vue désiré

Utilisation avec votre ordinateur

Les applications suivantes sont contenues dans le CD-ROM (fourni) pour permettre une utilisation plus polyvalente des images prises avec l'appareil.

- « Image Data Converter »

Vous pouvez ouvrir des fichiers d'image au format RAW.

- « PlayMemories Home »

Vous pouvez importer des images fixes ou des films enregistrés avec l'appareil sur votre ordinateur, afin de pouvoir les visionner, et utiliser différentes caractéristiques adéquates pour améliorer les images que vous avez capturées.

Pour des remarques détaillées sur l'installation, reportez-vous aussi à la page 67.

Remarques

- Utilisez « Image Data Converter » pour lire des images RAW.
- « PlayMemories Home » n'est pas compatible avec les ordinateurs Mac. Lorsque vous lisez des images sur des ordinateurs Mac, utilisez le logiciel d'application approprié fourni avec l'ordinateur Mac.

Environnement matériel et logiciel recommandé (Windows)

L'environnement suivant est recommandé pour utiliser le logiciel fourni et importer des images via une connexion USB.

Système d'exploitation (préinstallé)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
« PlayMemories Home »	Processeur : Intel Pentium III 800 MHz ou plus rapide (Pour la lecture/l'édition de films haute définition : Intel Core Duo 1,66 GHz ou plus rapide/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou plus rapide, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou plus rapide (HD FX/FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz ou plus rapide (HD PS)) Mémoire : Windows XP 512 Mo ou plus (1 Go ou plus est recommandé), Windows Vista/Windows 7 1 Go ou plus Disque dur : Espace disque requis pour l'installation - environ 500 Mo Écran : Résolution de l'écran – 1024 × 768 points ou plus

« Image Data Converter Ver.4 »	Processeur/Mémoire : Pentium 4 ou plus rapide/1 Go ou plus Écran : 1024 × 768 points ou plus
--------------------------------	---

- * Les éditions 64 bits et Starter ne sont pas prises en charge. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou suivante est nécessaire pour utiliser la fonction de création de disques.
- ** L'édition Starter n'est pas prise en charge.

Environnement matériel et logiciel recommandé (Mac)

L'environnement suivant est recommandé pour utiliser le logiciel fourni et importer des images via une connexion USB.

Système d'exploitation (préinstallé)	Connexion USB : Mac OS X v10.3 – 10.7 « Image Data Converter Ver.4 » : Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
« Image Data Converter Ver.4 »	Processeur : Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ou plus rapide Mémoire : 1 Go ou plus recommandé. Écran : 1024 × 768 points ou plus

Remarques

- Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement basé sur une mise à niveau des systèmes d'exploitation ci-dessus ou dans un environnement multiboot.
- Si vous connectez simultanément 2 ou plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris votre appareil photo, ne fonctionnent pas, en fonction du type de périphériques USB utilisés.
- La connexion de votre appareil à l'aide d'une interface USB répondant à la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0) permet un transfert de données avancé (transfert de données haute vitesse) car l'appareil est compatible avec la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0).
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de veille ou de veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.


Utilisation du logiciel

Installation du logiciel (Windows)

Connectez-vous en tant qu'administrateur.

1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.

L'écran du menu d'installation apparaît.

- S'il ne s'affiche pas, double-cliquez sur [Ordinateur] (Pour Windows XP : [Poste de travail]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Si l'écran de Lecture automatique s'affiche, sélectionnez « Exécuter Install.exe » et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour procéder à l'installation.

2 Cliquez sur [Installer].

Vérifiez que « Image Data Converter » et « PlayMemories Home » sont tous deux cochés, puis suivez les instructions à l'écran.

- Raccordez l'appareil à l'ordinateur pendant la procédure en suivant les instructions de l'écran.
- Lorsque le message de confirmation de redémarrage s'affiche, redémarrez l'ordinateur en suivant les instructions à l'écran.
- DirectX peut être installé, en fonction de l'environnement système de votre ordinateur.

3 Une fois l'installation terminée, retirez le CD-ROM.

Le logiciel suivant est installé et des icônes de raccourci apparaissent sur le Bureau.

- « Image Data Converter »
- « PlayMemories Home »
- « Guide d'assistance de PlayMemories Home »

Remarque

- Si « PMB » (Picture Motion Browser) fourni avec un appareil qui a été acheté avant 2011 a déjà été installé sur l'ordinateur, « PMB » est écrasé par « PlayMemories Home », et il se peut que vous ne sachiez pas utiliser certaines fonctions de « PMB ».

Installation du logiciel (Mac)

Connectez-vous en tant qu'administrateur.

1 Mettez l'ordinateur Mac sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.

2 Double-cliquez sur l'icône CD-ROM.

3 Copiez le fichier [IDC_INST.pkg] du dossier [MAC] sur l'icône du disque dur.

4 Double-cliquez sur le fichier [IDC_INST.pkg] dans le dossier de destination de copie.

Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

Utilisation de « Image Data Converter »

Avec « Image Data Converter », vous pouvez effectuer ce qui suit, etc. :

- éditer des images enregistrées au format RAW en y apportant diverses corrections, comme la courbe de tonalité, la netteté.
- ajuster la balance des blancs, l'exposition, les modes créatifs, etc. des images.
- enregistrer les images affichées et les éditer sur un ordinateur.
Vous pouvez soit sauvegarder l'image au format RAW soit l'enregistrer au format de fichier général.
- afficher et comparer les images RAW/JPEG enregistrées avec cet appareil.
- noter les images sur une échelle de cinq.
- définir des étiquettes de couleur.

Pour utiliser « Image Data Converter », reportez-vous à l'Aide.

Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [Image Data Converter] → [Aide] → [Image Data Converter Ver.4].

Utilisation de « PlayMemories Home »


Avec « PlayMemories Home », vous pouvez effectuer ce qui suit, etc. :

- régler des images prises avec l'appareil et les afficher sur l'ordinateur ;
- organiser les images, sur l'ordinateur, suivant un calendrier par date de prise de vue pour les visualiser ;
- retoucher (Réduction des yeux rouges, etc.), imprimer, envoyer des images comme pièces jointes à un e-mail et changer la date de prise de vue ;
- imprimer ou enregistrer des images fixes horodatées ;
- Pour créer des disques , Blu-ray ou des disques DVD à partir de films AVCHD importés sur un ordinateur. (Une connexion à Internet est nécessaire lors de la première création d'un disque Blu-ray/DVD.)

Remarques

- « PlayMemories Home » n'est pas compatible avec les ordinateurs Mac. Lorsque vous lisez des images sur des ordinateurs Mac , utilisez le logiciel d'application approprié fourni avec l'ordinateur Mac .
- Les films enregistrés avec le réglage [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ou [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] dans [Réglage d'enregistr.] sont convertis par « PlayMemories Home » afin de créer un disque d'enregistrement AVCHD. Cette conversion peut prendre du temps. En outre, vous ne pouvez pas créer un disque avec la qualité d'image d'origine. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, vous devez stocker vos films sur un disque Blu-ray.

Pour utiliser « PlayMemories Home », reportez-vous à « Guide d'assistance de PlayMemories Home ».

Double-cliquez sur le raccourci de  (Guide d'assistance de PlayMemories Home), situé sur le bureau. Ou cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [PlayMemories Home] → [Guide d'assistance de PlayMemories Home].

Page de support « PlayMemories Home » (uniquement en anglais)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>




Sélection de la méthode de création d'un disque de films

Vous pouvez créer un disque à partir de films AVCHD enregistrés sur cet appareil.

Les périphériques de lecture peuvent varier selon le type de disque.

Sélectionnez la méthode adaptée à votre lecteur de disques.

Nous décrivons ici 2 manières de créer un disque de films : à l'aide d'un ordinateur avec « PlayMemories Home » ou à l'aide de périphériques autres qu'un ordinateur tels qu'un graveur DVD.

Type de disque/ Utilisation	Paramètre d'enregistrement disponible			Lecteur
	PS	FX	FH	
 Pour conserver une qualité d'images de haute définition (HD)	✓	✓	✓	Appareils de lecture de disque Blu-ray (lecteur de disque Blu-ray Sony, PlayStation®3, etc.)
 Pour conserver une qualité d'images de haute définition (HD) (disque d'enregistrement AVCHD)	_*	_*	✓	Appareils de lecture du format AVCHD (lecteur de disque Blu-ray Sony, PlayStation®3, etc.)
 Pour conserver une qualité d'image de définition standard (STD)	_*	_*	_*	Appareils de lecture de DVD ordinaires (lecteur DVD, ordinateur avec lecteur DVD, etc.)

* Lors de la création d'un disque en utilisant « PlayMemories Home », le changement de la qualité d'image vers un paramètre inférieur vous permet de créer un disque.

Création d'un disque à l'aide d'un ordinateur

Vous pouvez importer des films AVCHD sur un ordinateur à l'aide de « PlayMemories Home » et créer un disque d'enregistrement AVCHD ou un disque de qualité d'image standard (STD).

Pour plus de détails sur la méthode de création d'un disque à l'aide de « PlayMemories Home », reportez-vous à « Guide d'assistance de PlayMemories Home ».




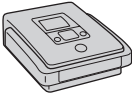




Remarques

- Pour créer des disques Blu-ray avec « PlayMemories Home », vous devez installer un logiciel propriétaire. Pour plus de détails, reportez-vous à l'URL suivante : <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- La PlayStation®3 peut ne pas être disponible dans certains pays/régions.
- Les films enregistrés avec le réglage [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ou [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] dans [Réglage d'enregistr.] sont convertis par « PlayMemories Home » afin de créer un disque d'enregistrement AVCHD. Cette conversion peut prendre du temps. En outre, vous ne pouvez pas créer un disque avec la qualité d'image d'origine. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, vous devez stocker vos films sur un disque Blu-ray.
- Pour lire des films enregistrés avec le paramètre [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] sur un disque Blu-ray, un appareil compatible avec le format AVCHD Ver 2.0 est requis.

Création d'un disque à l'aide d'un périphérique autre qu'un ordinateur

Vous pouvez créer un disque à l'aide d'un enregistreur de disque Blu-ray et d'un graveur DVD.

Le type de disque que vous pouvez créer dépend du périphérique utilisé.

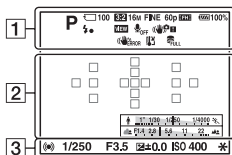
Périphérique	Type de disque	
 <p>Enregistreur de disque Blu-ray : pour créer un disque Blu-ray ou un DVD avec la qualité d'image standard (STD)</p>	 <p>Qualité d'images de haute définition (HD)</p>	 <p>Qualité d'image de définition standard (STD)</p>
 <p>Graveur DVD autre que DVDirect Express : Pour créer un disque AVCHD ou un DVD avec la qualité d'image standard (STD)</p>	 <p>Qualité d'images de haute définition (HD) (disque d'enregistrement AVCHD)</p>	 <p>Qualité d'image de définition standard (STD)</p>
 <p>Enregistreur avec disque dur, etc. : pour créer un DVD avec la qualité d'image standard (STD)</p>	 <p>Qualité d'image de définition standard (STD)</p>	

Remarques

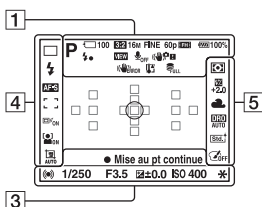
- Pour plus de détails concernant la création d'un disque, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique utilisé.
- Si vous créez un disque avec Sony DVDirect (graveur DVD), utilisez la fente de la carte mémoire du graveur DVD ou raccordez le graveur DVD via une connexion USB pour transférer les données.
- Si vous utilisez Sony DVDirect (graveur DVD), vérifiez que le firmware est mis à jour à la version la plus récente.
Pour plus de détails, reportez-vous à l'URL suivante : <http://sony.storagesupport.com/>
- Pour copier des films enregistrés avec le paramètre [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] sur un disque Blu-ray, un appareil compatible avec le format AVCHD Ver 2.0 est requis. Pour lire le disque créé Blu-ray, un appareil compatible avec le format AVCHD Ver 2.0 est requis.

Liste des icônes sur l'écran

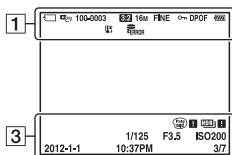
Aff. graphique (Ecran LCD)



Afficher toutes infos (Ecran LCD)



Pour la lecture (affichage des informations de base)



1

Affichage	Indication
	Mode d'exposition (36)
	Icônes de reconnaissance de scène (30, 37)
	Carte mémoire (20)/ Téléchargement (61)
100	Nombre restant d'images enregistrables
3:2 16:9	Ratio d'aspect des images fixes (55)
3D	Panorama 3D par balayage (39)
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M WIDE STD 16:9	Taille des images fixes (46)
RAW RAW+J FINE STD	Qualité d'image des images fixes (55)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Vitesse de défilement des films (56)

Affichage	Indication
	Taille d'image des films (56)
	Charge restante de la batterie (21)
	Chargement du flash en cours (41)
	Définition d'effet désactivée (57)
	Pas d'enregistrement audio des films (56)
	SteadyShot/ Avertissement de bougé (55, 56)
	SteadyShot erreur
	Avertissement de surchauffe (10)
	Fichier de base de données plein/Erreur du fichier de base de données
	Mode de visualisation (59)
100-0003	Numéro de dossier-fichier
	Protéger (59)
DPOF	DPOF activé (59)
	Avertissement de charge restante de la batterie (21)

2

Affichage	Indication
	Zone de mesure spot (53)
	Zone AF (53)
	Smart Zoom (51)
	Clear Image Zoom (51)

Affichage	Indication
	Digital Zoom (51)
	Témoin de vitesse d'obturation (45)
	Témoin d'ouverture (45)

3

Affichage	Indication
ENR 0:12	Durée d'enregistrement du film (m:s)
	Mise au point (31)
1/250	Vitesse d'obturation (36)
F3.5	Ouverture (36)
-3, 2, 1, 0, 1, 2, 3+	Echelle EV (43) (seulement pour le viseur)
	Correction exposition (43)
	Verrouillage AE (51)
	Avertissement d'image HDR auto
	Erreur effet de photo
ISO400	Sensibilité ISO (51)
3/7	Nombre de fichiers/ Nombre d'images en mode de visualisation
2012-1-1 10:37AM	Date d'enregistrement

4

Affichage	Indication
	Entraînement (44)
	Mode flash (41)/ Réduction des yeux rouges (57)

Affichage	Indication
	Mode de mise au point (53)
	Zone AF (53)
	Suivi d'objet (53)
	Face Detection (53)/ Smile Shutter (53)
	Cadrage auto-portrait (53)
	Témoin de sensibilité de la détection de sourire (53)

5

Affichage	Indication
	Mode de mesure (53)
	Correction de flash (53)
	Balance des blancs (Auto, Préréglée, Personnalisée, Température de couleur, Filtre couleur) (51)
	Optimiseur de plage dynamique (53)/HDR auto (53)
	Modes créatifs (53)/ Contraste, saturation, netteté




Affichage	Indication
	Effet de photo (53)

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue

Les fonctions pouvant être utilisées dépendent du mode de prise de vue sélectionné.

Dans le tableau ci-dessous, ✓ indique la fonction disponible. – indique la fonction indisponible.

Les fonctions impossibles à utiliser sont grisées à l'écran.

Mode de prise de vue	Correction exposition (43)	Retardateur (44)	Prise d. v. en continu (44)	Détection de visage (53)	Détec. de sourire (53)	Cadrage portr. auto. (53)
i  (30)	–	✓	✓	✓	✓	✓
Ⓞ (30)	–	✓	✓	✓	✓	✓
i  + (37)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (38)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
 (39)	✓	–	–	–	–	–
 (39)	✓	–	–	–	–	–
T  /  (40)	✓	–	–	–	–	–
P (36)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (36)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (36)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (36)	–	✓	✓	✓	✓	✓
 (32)	✓*	✓	✓	✓	–	–




















* Lorsque [Exposition manuelle] est sélectionné, cette fonction est indisponible.

Modes flash disponibles

Les modes flash pouvant être sélectionnés dépendent du mode de prise de vue et des fonctions sélectionnés.

Dans le tableau ci-dessous, ✓ indique la fonction sélectionnable. – indique la fonction non sélectionnable.

Les modes flash impossibles à sélectionner sont grisés à l'écran.

Mode de prise de vue	 (Flash désactivé)	 (Flash auto)	 (Flash forcé)	 (Sync. lente)	 (Sync. arrière)	 (Sans fil)
 (30)	✓	✓	✓	–	–	–
 (30)	✓	–	–	–	–	–
 (37)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (38)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	✓	–	✓	–
 (39)	✓	–	–	–	–	–
 (39)	✓	–	–	–	–	–
 /  (40)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (32)	✓	–	–	–	–	–

En savoir plus sur l'appareil (Guide pratique de α)

Le « Guide pratique de α », qui explique en détails comment utiliser l'appareil, est inclus dans le CD-ROM (fourni). Reportez-vous à ce guide pour des instructions plus précises sur les nombreuses fonctions de l'appareil.

Pour les utilisateurs de Windows

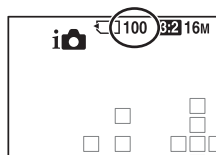
- 1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.**
- 2 Cliquez sur [Guide pratique].**
- 3 Cliquez sur [Installer].**
- 4 Démarrez le « Guide pratique de α » à partir du raccourci situé sur le bureau.**

Pour les utilisateurs de Mac

- 1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.**
- 2 Sélectionnez le dossier [Handbook] et copiez le « Guide pratique.pdf » situé dans le dossier [FR] sur votre ordinateur.**
- 3 Une fois la copie effectuée, double-cliquez sur « Guide pratique.pdf ».**

Vérification du nombre d'images enregistrables/de la durée d'enregistrement

Après avoir inséré une carte mémoire dans l'appareil et placé l'interrupteur d'alimentation sur ON, le nombre d'images pouvant être enregistrées (si vous continuez la prise de vue avec les réglages actuels) s'affiche sur l'écran.



Remarques

- Si « 0 » (le nombre d'images enregistrables) clignote en jaune, cela signifie que la carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire ou effacez des images de la carte mémoire actuelle (pages 34, 59).
- Si « NO CARD » (le nombre d'images enregistrables) clignote en jaune, cela signifie qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.

Nombre d'images pouvant être enregistrées sur une carte mémoire

Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées sur une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs sont définies par des tests utilisant des cartes mémoires Sony standard. Les valeurs peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

Taille d'image : L 16M

Ratio d'aspect : 3:2*

« Memory Stick PRO Duo »

(Unités : images)

Taille \ Capacité	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
Standard	410	820	1650	3350	6700
Fine	295	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

* Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9], vous pouvez enregistrer davantage d'images que les nombres indiqués dans le tableau ci-dessus (sauf lorsque [RAW] est sélectionné).

Nombre d'images pouvant être enregistrées lors de l'utilisation de la batterie

Le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées est comme suit lorsque vous utilisez l'appareil avec la batterie (fournie) pleinement chargée.

Notez que, dans certaines conditions d'utilisation, les nombres réels peuvent être inférieurs à ceux qui sont indiqués.

Mode écran LCD	Environ 590 images
Mode viseur	Environ 550 images

- Le nombre est calculé avec une batterie complètement chargée et dans les conditions suivantes :
 - à une température ambiante de 25 °C (77 °F)
 - avec la batterie rechargée, une heure après extinction du témoin CHARGE.
 - Utilisation du « Memory Stick PRO Duo » Sony (vendu séparément).
 - [Qualité] est réglé sur [Fine].
 - [Mode autofocus] est réglé sur [AF automatique].
 - prise de vue une fois toutes les 30 secondes.
 - flash déclenché toutes les 2 fois.
 - mise sous et hors tension toutes les 10 fois.
- la méthode de mesure est basée sur la norme CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Durée d'enregistrement disponible pour un film

Le tableau ci-dessous illustre les durées totales approximatives pouvant être enregistrées sur une carte mémoire formatée avec l'appareil.

« Memory Stick PRO Duo »

(h (heure), m (minute))

Capacité Réglage d'enregistr.	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m

Remarques

- La durée d'enregistrement des films varie car l'appareil équipé d'un VBR (débit binaire variable) règle automatiquement la qualité d'image selon la scène de prise de vue. Lorsque vous enregistrez un sujet en déplacement rapide, l'image est plus claire mais la durée d'enregistrement est moindre car l'enregistrement nécessite beaucoup de mémoire. La durée d'enregistrement varie également selon les conditions de prise de vue ou le sujet, ou selon le réglage de la qualité/taille de l'image.
- Les valeurs illustrées ne sont pas celles de la durée d'enregistrement continue.
- La durée d'enregistrement dépend des conditions de prise de vue et de la carte mémoire utilisée.
- Lorsque [I] est indiqué, arrêtez d'enregistrer le film. La température intérieure de l'appareil a atteint un niveau inacceptable.
- Pour plus de détails sur la lecture de films, reportez-vous page 33.

Remarques sur l'enregistrement continu de films

- Cela consomme beaucoup d'énergie d'enregistrer un film en haute qualité ou d'effectuer une prise de vue en rafale à l'aide d'un capteur d'image de format APS-C. Par conséquent, si vous poursuivez la prise de vue, la température interne de l'appareil va augmenter, surtout au niveau du capteur d'image. Dans ce cas, l'appareil s'éteint automatiquement car des températures élevées compromettent la qualité des images ou nuisent au mécanisme interne de l'appareil.
- La durée disponible pour l'enregistrement de films est la suivante lorsque l'appareil commence l'enregistrement après avoir été hors tension pendant un certain temps. (Les valeurs suivantes indiquent la durée en continu du moment où l'appareil commence l'enregistrement jusqu'au moment où il l'arrête.)

Température ambiante	Durée d'enregistrement en continu pour les films
20 °C (68 °F)	Environ 29 minutes
30 °C (86 °F)	Environ 29 minutes
40 °C (104 °F)	Environ 13 minutes

- La durée disponible pour l'enregistrement de films varie selon la température ou l'état de l'appareil avant le début de l'enregistrement. Si vous recadrez ou prenez souvent des images après la mise sous tension, la température interne de l'appareil augmente et la durée d'enregistrement disponible est inférieure aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessus.
- Si l'appareil cesse l'enregistrement eu égard à la température, laissez-le éteint quelques minutes. Reprenez l'enregistrement une fois que la température interne de l'appareil a complètement baissé.
- Si vous respectez les points suivants, la durée d'enregistrement sera plus longue.
 - Mettez l'appareil à l'abri de la lumière directe du soleil.
 - Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.
 - Utilisez si possible un trépied et désactivez la fonction SteadyShot.
- La taille maximale d'un fichier de film est d'environ 2 Go. Lorsque la taille du fichier approche 2 Go, l'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le [Format fichier] est réglé sur [MP4], et un nouveau fichier de film est créé automatiquement lorsque le [Format fichier] est réglé sur [AVCHD].
- La durée d'enregistrement maximale est de 29 minutes.

Spécifications

Appareil photo

[Système]

Type d'appareil	Appareil photo à objectif interchangeable
Objectif	Objectif à monture A

[Capteur d'image]

Format d'image	Capteur d'image CMOS 23,5 mm×15,6 mm (format APS-C)
Nombre total de pixels du capteur d'image	Environ 16 700 000 pixels
Nombre de pixels utiles de l'appareil	Environ 16 100 000 pixels

[SteadyShot]

Pour les images fixes	Système : Système de déplacement du capteur d'image Effet : Environ 2,5 IL à 4,5 IL à la vitesse d'obturation (en fonction des conditions de prise de vue et de l'objectif utilisé)
Pour les films	Système : électronique

[Anti-poussière]

Système	Revêtement de protection anti-charge sur le filtre passe-bas et le mécanisme de déplacement du capteur d'image
---------	--

[Système de mise au point automatique]

Système	Système de détection de phase TTL, 15 points (3 points en croix)
Plage de sensibilité	-1 IL à 18 IL (à équivalent ISO 100)
Illuminateur AF	Environ 1 m à 5 m (3,3 à 16,4 pieds)

[Viseur électronique]

Type	Viseur électronique (Couleur)
Taille d'écran	1,2 cm (type 0,46)
Nombre total de points	1 440 000 points
Nombre réel de points	Lorsque [Grossis. viseur] est réglé sur [Maximale] : 1 440 000 points Lorsque [Grossis. viseur] est réglé sur [Standard] : 1 253 280 points

Couverture de cadre	100 %
Grossissement	Lorsque [Grossis. viseur] est réglé sur [Maximale] : 1,04× avec l'objectif de 50 mm réglé à l'infini, -1 m ⁻¹ (dioptrie) Lorsque [Grossis. viseur] est réglé sur [Standard] : 0,97× avec l'objectif de 50 mm réglé à l'infini, -1 m ⁻¹ (dioptrie)
Point oculaire	Lorsque [Grossis. viseur] est réglé sur [Maximale] : à environ 23,1 mm de l'oculaire, à 18 mm du cadre de l'oculaire (à -1 m ⁻¹) Lorsque [Grossis. viseur] est réglé sur [Standard] : à environ 25,2 mm de l'oculaire, à 20,1 mm du cadre de l'oculaire (à -1 m ⁻¹)
Réglage dioptrique	-4,0 m ⁻¹ à +3,0 m ⁻¹ (dioptrique)

[Écran LCD]

Panneau LCD	Matrice active TFT 7,5 cm (type 3,0)
Nombre total de points	921 600 (640 × 3 (RVB) × 480) points

[Commande d'exposition]

Cellule de mesure	Capteur CMOS « Exmor »
Méthode de mesure	Mesure d'évaluation sur 1 200 zones
Plage de mesure	-2 IL à +17 IL en modes Multizones, Pondération centrale, Spot (à équivalent ISO 100 avec un objectif F1.4)
Sensibilité ISO (indice de lumination recommandé)	Vues fixes : AUTO (ISO 100 – 3 200), ISO 100 à 16 000 (incrément 1 EV) Films : AUTO (équivalent ISO 100 à 3 200), équivalent ISO 100 à 3 200 (incrément 1 EV)
Correction d'exposition	±3,0 IL (incrément 1/3 IL)

[Obturbateur]

Type	Obturbateur plan focal électronique à translation verticale
Plage de vitesses	Vues fixes : 1/4 000 seconde à 30 secondes, ampoule Films : 1/4 000 seconde à 1/4 seconde (incrément 1/3), jusqu'à 1/60 en mode AUTO
Vitesse de synchro-flash	1/160 seconde



[Flash interne]

Nombre guide du flash	GN 10 (en mètres à 100 ISO)
Durée de recyclage	Environ 3 secondes
Angle d'éclairage	Objectif couvrant 18 mm (focale indiquée par l'objectif)
Correction du flash	±2,0 IL (incrément 1/3 IL)
Plage de flash	

Ouverture		F2.8	F4.0	F5.6
Réglage ISO	100	1 m – 3,6 m (3,3 pieds – 11,8 pieds)	1 m – 2,5 m (3,3 pieds – 8,2 pieds)	1 m – 1,8 m (3,3 pieds – 5,9 pieds)
	200	1 m – 5 m (3,3 pieds – 16,4 pieds)	1 m – 3,6 m (3,3 pieds – 11,8 pieds)	1 m – 2,5 m (3,3 pieds – 8,2 pieds)
	400	1,4 m – 7,1 m (4,6 pieds – 23,3 pieds)	1 m – 5 m (3,3 pieds – 16,4 pieds)	1 m – 3,6 m (3,3 pieds – 11,8 pieds)
	800	2 m – 10 m (6,6 pieds – 32,8 pieds)	1,4 m – 7,1 m (4,6 pieds – 23,3 pieds)	1 m – 5 m (3,3 pieds – 16,4 pieds)

[Prise de vue en rafale]

Vitesse de prise de vue en rafale

Rafale télé-zoom en priorité AE : 12 images maximum par seconde/Rafale en priorité AE : 10 images maximum par seconde/ Hi : 8 images maximum par seconde/ Lo : 3 images maximum par seconde

- Nos conditions de mesure. La vitesse de prise de vue en rafale peut être plus lente en fonction des conditions de prise de vue (taille de l'image, réglage ISO, Hauts ISO NR ou réglage de [Comp. Objectif : Distorsion]).

Nombre maximum de vues prises en rafale

Dans le mode Rafale télé-zoom en priorité AE

Fine : 23 images/Standard : 25 images

En mode AE priorité avance continue

Fine : 23 images/Standard : 27 images/RAW & JPEG :

18 images/RAW : 21 images

En prise de vue en rafale

Fine : 25 images/Standard : 29 images/RAW & JPEG :

19 images/RAW : 21 images

[Lecture en zoomant sur l'image]

Plage d'agrandissement	Taille de l'image : L : environ $\times 1,0 - \times 15,4$ / M : Environ $\times 1,0 - \times 11,2$ /S : Environ $\times 1,0 - \times 7,7$
------------------------	---

[Format d'enregistrement]

Format de fichier	Compatible JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, format de base MPF), RAW (format Sony ARW 2.3)
Images fixes 3D	Compatible MPO (MPF Extended (Image de disparité))
Film (format AVCHD)	Compatible AVCHD format Ver. 2.0 Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264 Audio : Dolby Digital 2ch, équipé de Dolby Digital Stereo Creator • Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
Film (format MP4)	Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264 Audio : MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Support d'enregistrement]

« Memory Stick PRO Duo », carte SD

[Bornes d'entrée/sortie]

USB	MiniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	Miniprise HDMI
Borne micro	Miniprise stéréo \varnothing 3,5 mm
Borne REMOTE	

[Alimentation, caractéristiques générales]

Batterie usagée	Batterie rechargeable NP-FM500H
-----------------	---------------------------------

[Divers]

Microphone	Stéréo
Enceinte	Monophonique
Caractéristiques d'impression	Compatible Exif Print, compatible PRINT Image Matching III compatible DPOF
Dimensions	Environ 132,1 mm \times 97,5 mm \times 80,7 mm (5 1/4 pouces \times 3 7/8 pouces \times 3 1/4 pouces) (L/H/P, parties saillantes non comprises)
Poids	Environ 618 g (1 lb 5,7 oz) (avec batterie et « Memory Stick PRO Duo ») Environ 539 g (1 lb 2,9 oz) (corps uniquement)

Température de fonctionnement

0°C à 40 °C (32°F à 104 °F)

Compatibilité des données d'image

- Cet appareil est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La lecture sur un autre appareil d'images enregistrées avec cet appareil et la lecture sur cet appareil d'images enregistrées ou montées sur un autre appareil ne sont pas garanties.

La conception et les spécifications sont susceptibles de modifications sans préavis.

Chargeur de batterie/Batterie

Chargeur de batterie BC-VM10A

Entrée nominale 100 V - 240 V CA, 50/60 Hz, 9 W

Sortie nominale 8,4 V CC, 0,75 A

Plage de température de fonctionnement
0 °C à 40 °C (32 à 104 °F)

Plage de température de rangement
-20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)

Dimensions maximales Environ 70 mm × 25 mm × 95 mm
(2 7/8 pouces × 1 pouce × 3 3/4 pouces) (L/H/P)

Poids Environ 90 g (3,2 oz)

Batterie rechargeable NP-FM500H

Batterie usagée Batterie au lithium-ion

Tension maximale 8,4 V CC

Tension nominale 7,2 V CC

Tension de charge maximale 8,4 V CC

Courant de charge maximal 2,0 A

Capacité Habituelle 11,8 Wh (1 650 mAh)

Minimale 11,5 Wh (1 600 mAh)

Dimensions maximales Environ 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm
(1 9/16 pouce × 13/16 pouce × 2 1/4 pouces) (L/H/P)

Poids Environ 78 g (2,8 oz)

Objectif

Nom (Nom du modèle)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Équivalent de la focale 35 mm* (mm)	27-82,5	82,5-300	27-202,5
Groupe-Éléments d'objectif	7-8	9-13	11-14
Angle de vue*	76°-29°	29°-8°	76°-12°
Mise au point minimale** (m (pieds))	0,25 (0,82)	0,95 (3,2)	0,45 (1,48)
Grossissement maximal (X)	0,34	0,29	0,25
Nombre F minimal	f/22-36	f/32-45	f/22-36
Diamètre de filtre (mm)	55	55	62
Dimensions (diamètre × hauteur max.) (environ, mm (po))	69,5×69 (2 3/4 × 2 3/4)	71,5×85 (2 7/8 × 3 3/8)	76×86 (3 × 3 1/2)
Poids (environ, g (oz.))	210 (7 4/8)	305 (10 3/4)	398 (14)

* Les valeurs de l'équivalent de la focale 35 mm et de l'angle de vue sont basées sur un Interchangeable Lens Digital Camera équipé d'un capteur d'image APS-C.

** La mise au point minimale est la distance la plus infime entre le capteur d'image et le sujet.



- Cet objectif est équipé d'un encodeur de distance. L'encodeur de distance permet une mesure plus précise (ADI) en utilisant un flash pour ADI.
- Selon le mécanisme de l'objectif, la focale peut changer si la distance de prise de vue change. La focale suppose que l'objectif effectue la mise au point à l'infini.
- La position d'infini permet de corriger par des réglages le décalage de mise au point dû au changement de température. Pour prendre un sujet à une distance infinie en mode MF, utilisez le viseur et réglez la mise au point.

Focale

L'angle d'image de cet appareil est plus étroit que celui d'un appareil 35 mm. Pour obtenir approximativement l'équivalent de la focale d'un appareil 35 mm et photographier avec le même angle d'image, vous devez augmenter la focale de votre objectif de moitié.

Par exemple, en utilisant un objectif de 50 mm, vous obtiendrez approximativement l'équivalent d'un objectif de 75 mm sur un appareil 35 mm.

Marques

- **α** est une marque de Sony Corporation.
- « Memory Stick », , « Memory Stick PRO », **MEMORY STICK PRO**, « Memory Stick Duo », **MEMORY STICK DUO**, « Memory Stick PRO Duo », **MEMORY STICK PRO DUO**, « Memory Stick PRO-HG Duo », **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, « Memory Stick Micro », « MagicGate » et **MAGICGATE** sont des marques de commerce de Sony Corporation.
- « InfoLITHIUM » est une marque de commerce de Sony Corporation.
- « PhotoTV HD » est une marque de commerce de Sony Corporation.
- « AVCHD Progressive » et le type de logos « AVCHD Progressive » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Blu-ray Disc TM et Blu-ray TM sont des marques de commerce de Blu-ray Disc Association.
- Dolby et le symbole à deux D sont des marques de Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX et Windows Vista sont soit des marques soit des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Mac et Mac OS sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Inc.
- PowerPC est une marque déposée d'IBM Corporation aux États-Unis.
- Intel, Intel Core, MMX, et Pentium sont des marques ou des marques déposées d'Intel Corporation.
- Le logo SDXC est une marque de SD-3C, LLC.
- Eye-Fi est une marque de Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard est une marque commerciale de MultiMediaCard Association.
- «  » et « PlayStation » sont des marques déposées de Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe est une marque déposée ou une marque d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis ou dans d'autres pays.
- Les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Notez que les marques TM ou ® ne sont pas toujours utilisées dans ce manuel.



- Profitez encore davantage de votre PlayStation 3 en téléchargeant l'application pour PlayStation 3 à partir du PlayStation Store (selon les disponibilités.)

- L'application pour PlayStation 3 requiert un compte PlayStation Network et le téléchargement de l'application. Accessible dans les zones où le PlayStation Store est disponible.

