

EOS 70D

EOS 70D (W)
EOS 70D (N)

Guide de référence rapide

Ce guide de référence rapide décrit les réglages des fonctions de base et explique comment photographier et visionner les images. Vous pouvez l'emporter avec vous lors de vos prises de vue. Pour des instructions détaillées, consultez le mode d'emploi de l'EOS 70D (W/N).

FRANÇAIS

CEL-SU5UA220

© CANON INC. 2013

Guide de démarrage rapide

- 1** **Insérez la batterie.**
- 2** **Insérez une carte.**
- 3** **Montez l'objectif.**
Alignez le repère de montage blanc ou rouge de l'objectif sur celui de l'appareil photo de même couleur.
- 4** **Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.**
- 5** **Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>, puis placez la molette de sélection des modes sur <A+> (Scène intelligente auto).**

- 6** **Ouvrez l'écran LCD.**
- 7** **Effectuez la mise au point.**
Orientez le centre du viseur sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point automatique.
- 8** **Prenez la photo.**
Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.
- 9** **Vérifiez l'image.**
L'image capturée s'affiche pendant 2 secondes sur l'écran LCD.

Le symbole ☆ apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible dans les modes de la zone de création.

Nombre de prises de vue possibles (prise de vue avec viseur)

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 1300 prises de vue	Environ 920 prises de vue

Lecture des images

Le symbole ☆ apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible dans les modes de la zone de création.

Nombre de prises de vue possibles (prise de vue avec viseur)

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 1300 prises de vue	Environ 920 prises de vue

Préparatifs

Utilisation des menus

Touche <MENU>

Écran LCD/Écran tactile

Touche <SET>

Touche <▲>

Touche <▼>

- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu.
- Appuyez sur la touche <▲> pour sélectionner un onglet, puis appuyez sur la touche <▼> pour sélectionner l'élément de votre choix.
- Appuyez sur <SET> pour afficher le réglage.
- Après avoir réglé l'élément, appuyez sur <SET>.

Modes de la zone élémentaire

* Certains onglets de menu et éléments du menu ne s'affichent pas dans les modes de la zone élémentaire.

Modes de la zone de création

Onglets

Éléments des menus

Réglages des menus

Qualité d'enregistrement des images

- Sélectionnez [Q1 : Qualité image], puis appuyez sur <SET>.
- Tournez la molette <▲> ou appuyez sur la touche <▲> pour sélectionner la qualité d'enregistrement des images, puis appuyez sur <SET>.

Qualité d'enregistrement des images

Pixels

Nombre de prises de vue possibles

RAW : Tournez la molette <▲> pour sélectionner la qualité.

JPEG : Appuyez sur la touche <▲> pour sélectionner la qualité.

Style d'image ☆

- Sélectionnez [Q4 : Style d'image], puis appuyez sur <SET>.
- Appuyez sur la touche <▲> pour sélectionner un style d'image, puis appuyez sur <SET>.

Style	Description
Auto	Teintes de couleur optimisées en fonction de la scène.
Standard	Couleurs éclatantes et images nettes.
Portrait	Belle teinte de peau et images assez nettes.
Paysage	Cieux bleus et végétation éclatants, ainsi que des images très nettes.
Monochrome	Images en noir et blanc.

- Pour les réglages <Neutre> et <Fidèle>, consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

Contrôle rapide

- Appuyez sur la touche <Q>.
- L'écran de contrôle rapide s'affiche.

Ouverture

Correction d'exposition au flash

Mémorisation d'exposition

Priorité hautes lumières

Vitesse d'obturation

Mode de prise de vue

Réglage de correction d'exposition/de bracketing

Style d'image

Opération AF

Retour

Balance des blancs

Mode sélection zone AF

Correction de la balance des blancs

Sensibilité ISO

Fonction Wi-Fi

Commandes personnalisées

Qualité d'enregistrement des images

Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité)

Mode mesure

Bracketing de la balance des blancs

Mode d'acquisition

- Appuyez sur les touches <▲> <▼> pour sélectionner une fonction, puis tournez la molette <▲> ou <▼> pour la régler.
- Dans les modes de la zone élémentaire, les fonctions réglables diffèrent.

Niveau électronique

- Appuyez sur la touche <INFO> pour afficher le niveau électronique.

Écran tactile

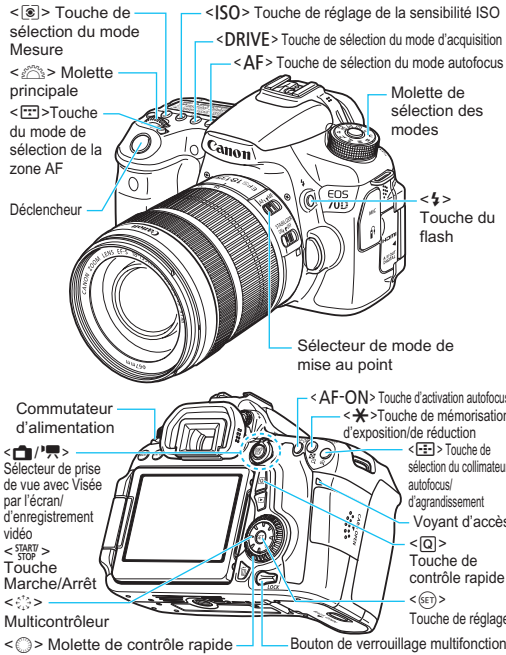
- L'écran LCD est un panneau sensible au toucher que vous pouvez utiliser d'un mouvement de doigt.
- Pour des informations sur les opérations sur l'écran tactile, voir le mode d'emploi de l'appareil photo.

Fonctions personnalisées ☆

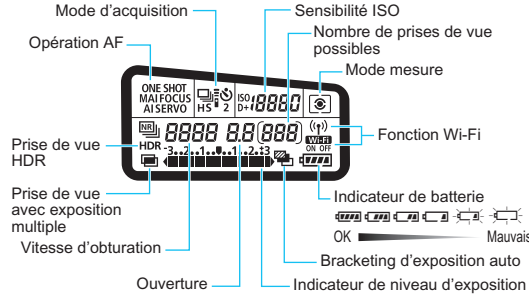
C.Fn I : Exposition	7	Sél. mode sélection zone AF
1 Paliers de réglage d'exposition	8	Méthode sélection zone AF
2 Incréments de sensibilité ISO	9	Collimateur AF lié orientation
3 Annulation bracketing auto	10	Schéma sél. coll. AF manuel
4 Séquence de bracketing	11	Affich. collim. AF pdt. map
5 Nombre de vues bracketées	12	Éclairage affichage viseur
6 Décalage de sécurité	13	Micro-ajustement de l'AF
C.Fn II : Autofocus	C.Fn III : Opération/Autres	
1 Sensibilité du suivi	1	Sens rotation molette Tv/Av
2 Suivi d'accélération/ralentissement	2	Verrouillage multifonction
3 Priorité 1re image AI Servo	3	Alertes dans le viseur
4 Priorité 2e image AI Servo	4	Commandes personnalisées
5 Faisceau d'assistance AF		
6 Pilot. obj. si AF impossible		

Opération de prise de vue

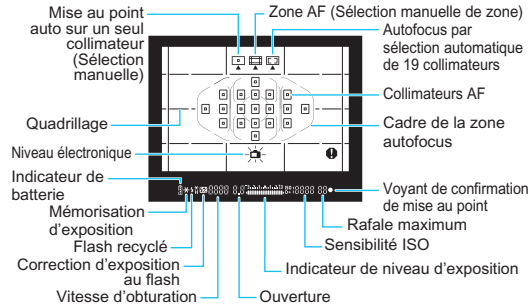
Nomenclature



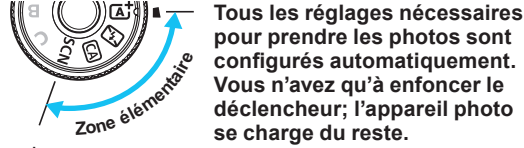
Panneau LCD



Informations dans le viseur



Modes de la zone élémentaire



- Scène intelligente auto
- Flash annulé
- Créatif auto
- SCN Scène spéciale
 - Portrait
 - Paysage
 - Gros-plan
 - Sport
- Portrait nuit
- Scène nuit main levée
- Ctrl rétroéclairage HDR

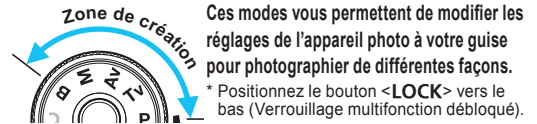
Utilisation du flash intégré

Modes de la zone élémentaire
 Au besoin, le flash intégré sera automatiquement déclenché dans des conditions de faible éclairage ou en contre-jour (sauf dans les modes <M>, <Tv>, <Av>, <Mv>).

Modes de la zone de création

Appuyez sur la touche <Q> pour faire sortir le flash intégré, puis prenez la photo.

Modes de la zone de création



P : Programme d'exposition automatique

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <P>.
- Lorsque vous faites la mise au point sur un sujet, l'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture.

Tv : Priorité à l'obturation

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Tv>.
- Tournez la molette <Q> pour sélectionner la vitesse d'obturation de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- L'ouverture sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de l'ouverture clignote, tournez la molette <Q> jusqu'à ce qu'il cesse de clignoter.

Av : Priorité à l'ouverture

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Av>.
- Tournez la molette <Q> pour sélectionner l'ouverture de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- La vitesse d'obturation sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de la vitesse d'obturation clignote, tournez la molette <Q> jusqu'à ce qu'il cesse de clignoter.

ISO : Sensibilité ISO

- Appuyez sur la touche <ISO>, tournez la molette <Q> ou <C>.
- La sensibilité ISO peut être réglée entre 100 ISO et 12800 ISO par palier d'1/3 de valeur.
- Si vous avez sélectionné « A », l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO. Le réglage de sensibilité ISO s'affiche lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Mode d'acquisition

- Appuyez sur la touche <DRIVE>, puis tournez la molette <Q> ou <C>.
 - Vue par vue
 - Prise de vue en continu à vitesse élevée
 - Prise de vue en continu à faible vitesse
 - Vue par vue silencieuse
 - Prise de vue en continu silencieuse
 - Retardateur 10 sec./ Télécommande
 - Retardateur 2 sec./ Télécommande

AF : Opération AF

- Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.
- Appuyez sur la touche <AF>, puis tournez la molette <Q> ou <C>.
- ONE SHOT (Autofocus One-Shot) :** Pour les sujets immobiles
- AI FOCUS (Autofocus AI Focus) :** Change automatiquement l'opération AF
- AI SERVO (Autofocus AI Servo) :** Pour les sujets en mouvement

Sélection du collimateur AF

- Appuyez sur la touche <E> ou <C>.
- La sélection du collimateur AF se déplace dans le sens dans lequel vous inclinez <E>. Si vous appuyez tout droit sur <E>, le collimateur AF central (ou la zone au centre) est sélectionné.
- Vous pouvez également sélectionner un collimateur AF horizontal en tournant la molette <Q> et un collimateur AF vertical en tournant la molette <C>.

Mode de sélection de la zone AF

- Appuyez sur la touche <E> ou <C>.
- Regardez dans le viseur et appuyez sur la touche <E>.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <E>, le mode de sélection de la zone AF change.

Prise de vue avec Visée par l'écran

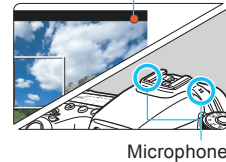
- Placez le commutateur sur <M>.
- Appuyez sur la touche <START/STOP> et l'image apparaîtra sur l'écran LCD.
- Enfoncez à mi-course le déclencheur pour effectuer la mise au point, puis enfoncez-le à fond pour prendre la photo.
- Appuyez sur la touche <START/STOP> pour arrêter la prise de vue avec Visée par l'écran.

Nombre de prises de vue possibles (prise de vue avec Visée par l'écran)

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 230 prises de vue	Environ 210 prises de vue

Enregistrement de vidéos

- Placez le commutateur sur <M>.
- L'image apparaît sur l'écran LCD.
- Appuyez sur la touche <START/STOP> pour commencer à enregistrer. Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche <START/STOP>.
- Pour prendre des photos, enfoncez le déclencheur à fond.



- Avec le mode de prise de vue positionné sur <M>, vous pouvez enregistrer des vidéos avec l'exposition manuelle.
- Vous pouvez sélectionner les réglages de l'enregistrement vidéo avec les options de menu de l'onglet [1] ou [2].